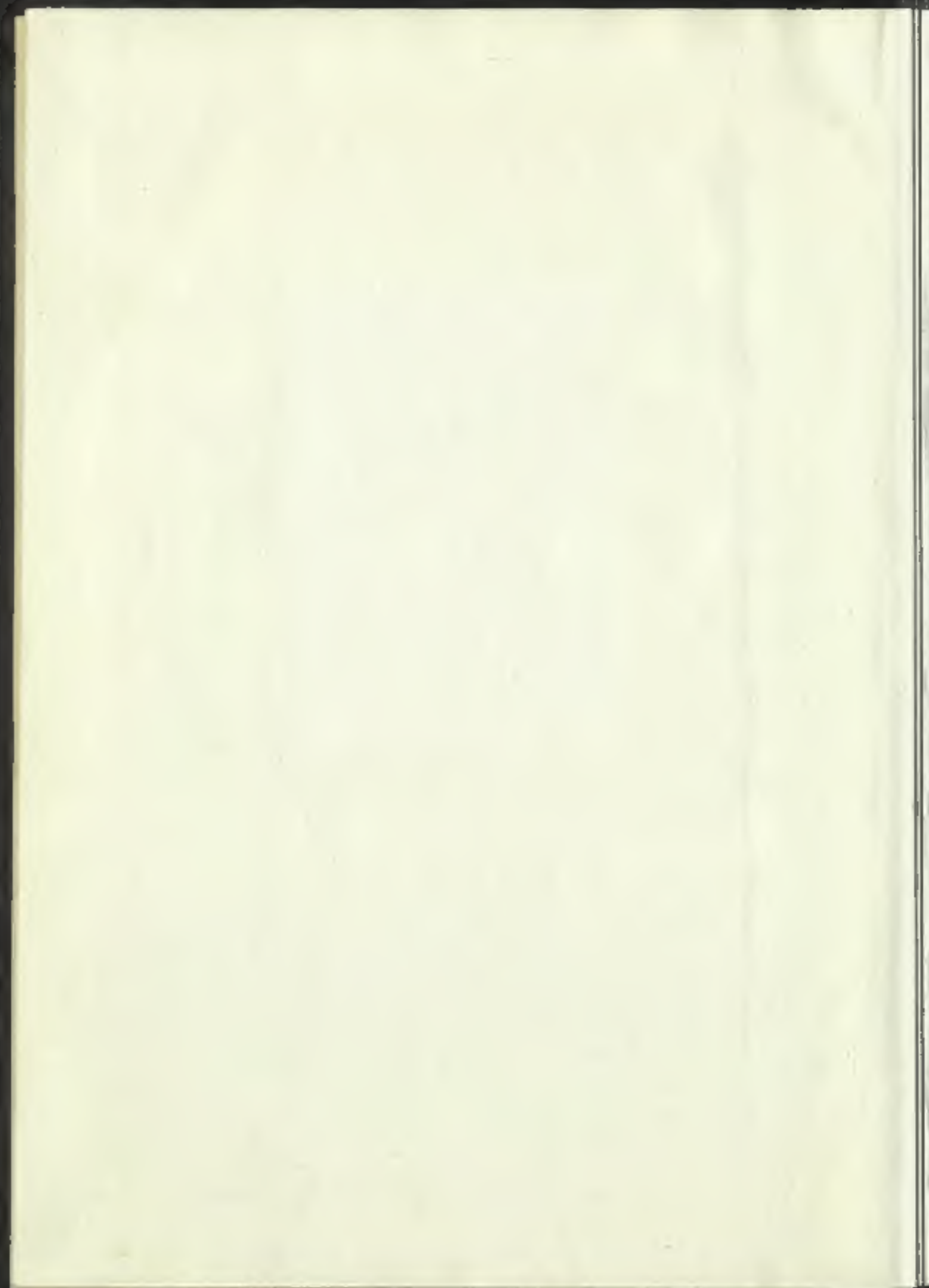
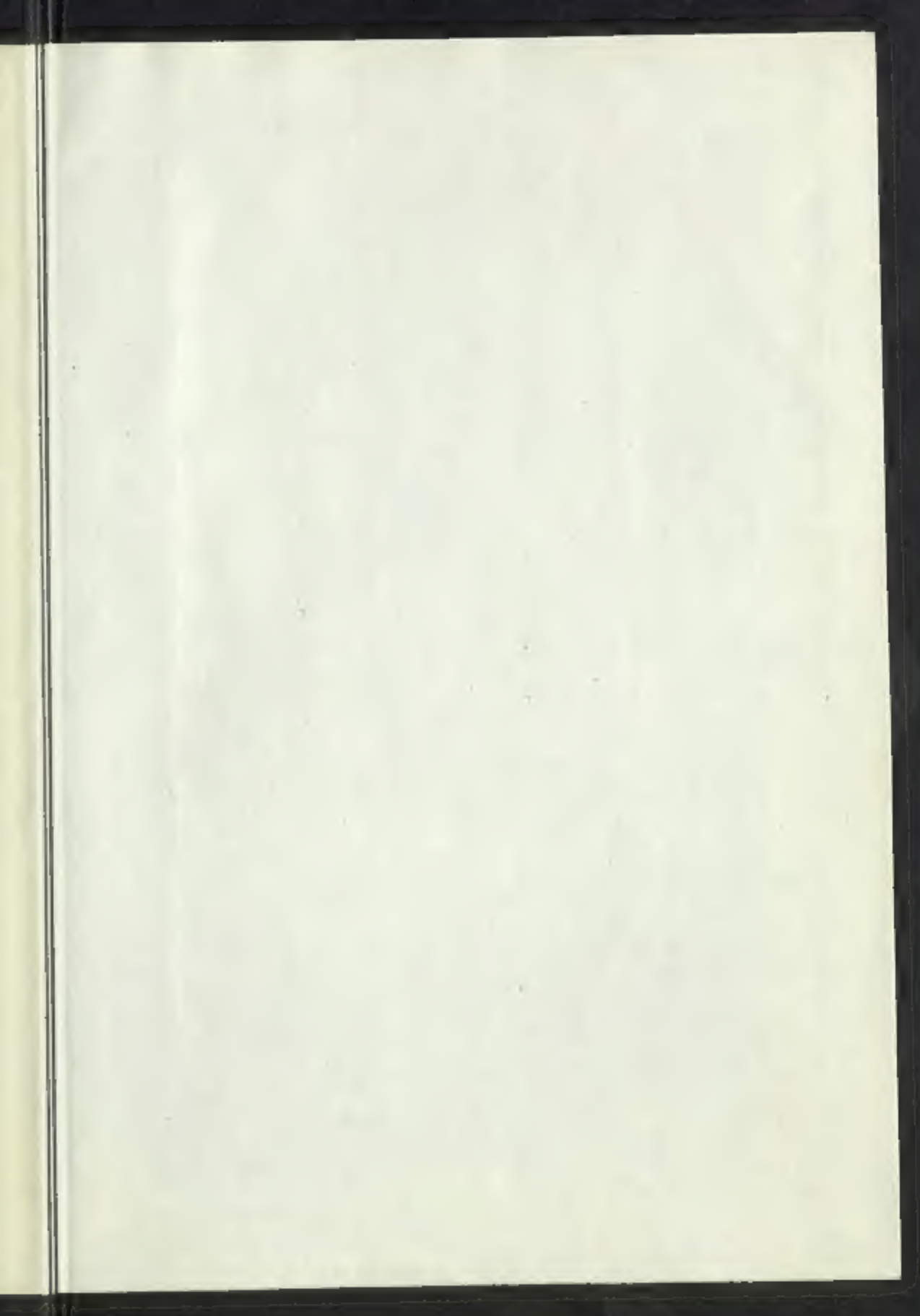


A. U. B. LIBRARY

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT







كتاب

في

الرياضة في

الرياضة في

الرياضة في



كتاب

353.7
5538nA
c.1

نهاية الرتبة في طلب الحسبة

تأليف

عبد الرحمن بن نصر الشيرازي

تأليفه سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م)

الطبعة الأولى سنة ١٢٩٩ هـ

قام على نشره

السيد الباز العريضي

مدرس بمدرسة الحديث لإسماعيل الثانوية

بإشراف

محمد مصطفى زيادة

أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فؤاد الأول

الغلاف ٢٥ قرشاً

68941

الطبعة

مجلة المؤلف والترجمة والنشر

١٣٦٥ - ١٩٤٦

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

قائمة أسماء رفقاء القوافل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

أما بعد

فإنه قد حضر

تصدير لكتاب

نهاية الرتبة في طلب الحسبة للشيزري

يُحْتَمَلُ إلى أن التاريخ الاجتماعي ، وهو طور لا ريب جديد في مدارج البحث التاريخي ، صيغ عما قريب هو النوع الوحيد الذي تصح تسميته تاريخاً عند الإطلاق ؛ وسينمى على المؤرخين آنذاك في المستقبل أن يسووا ماعدا هذا النوع من الأبحاث التاريخية بأسماء مركبة ، فيقولون التاريخ السياسي ، والتاريخ الدستوري ، والتاريخ الاقتصادي ، والتاريخ الحربي ، وقلم جراً . ولست أرتجل هذه الفكرة حباً في الطلوع برأى غير مألوف ، كما أرى لست ألقى القول جزافاً رغبة في التردد بجديد ؛ فالتاريخ عند فيلسوف المؤرخين ابن خلدون بحثٌ " في أحوال العمران والتعدين ، وما يعرض فيه للاجتماع الإنساني من العوارض الدائمة ... " . والتاريخ الاجتماعي في صورته الحاضرة ، وإن اقتصر على التعريف بطرق الحياة عند الفرد والجماعة ، وعلى شرح وسائل الكسب والعيشة اليومية ، ووصف المجتمع في تقدمه وتأخره ، إنما يوضح في الواقع آثار الملوك في ممالكهم ، ويدور بالزعماء والرعايا السياسيين وقادة الفكر في عصورهم المختلفة ؛ وهو يفسر كذلك أسرار قيام الدول وسقوطها ، وتناوب الملوك وتوارث العروش ، واشتغال الحروب وخمودها ، وانقراض النظمات وانقضاءها ، لأن واحداً من هذه الأشياء لا يمكن أن يتأق إلا نتيجة لما بالمجتمع من عوامل ومؤثرات ظاهرة وباطنة . ذلك أن الدولة التي تستطيع النمو والتوسع — اقتصادياً أو حرياً — لا بد أن تستمد استطاعتها هذه من مجتمع قادر على النمو والتوسع ، دون أن يفقد ذلك المجتمع شخصيته وخصبه العقلي ؛ كما أن الدولة التي تبدو عاجزة فاصرة بالقياس إلى غيرها من الدول ، لا بد أن يكون قصورها وعجزها أثراً لما بالمجتمع نفسه من نقص مادي أو روحي ، وهكذا .

وكتاب "نهاية الرتبة في طلب الحسبة" للشيزري ، الذي تخرجه لجنة التأليف والترجمة والنشر هذا العام ، نبع من منابع التعريف بأحوال المجتمع الإسلامي عامة — والشرق الأدنى خاصة — في العصور الوسطى . وهو لذلك مورد من أقرب الموارد الصافية التي سيفتقر

منها المتفكرون بكتابة التاريخ الإسلامى حسب الأسس الجديدة ، وليس له شبيه فى تصويره الحياة اليومية - فيما أعلم - إلا ما كتبه التأخرون فى الحبة كاهن الأخوة ، أو النواحي الاجتماعية عموماً كاهن الحاج فى "الدخل" ولقريرى فى "إنفاثة الأمة" ، وهؤلاء جميعاً - فيما يبدو - قد استقوا من الشيرى ، أو نقلوا منه مباشرة أو بالواسطة ، كما أوضح الناشر فى مقدمته العلمية .

وقد قرأت هذا الكتاب الصغير أول مرة مخطوطاً أيام طلبة العلم فى إنجلترا ، واختلاف إلى المتحف البريطانى بلندن ، أى منذ خمس وعشرين سنة على وجه التحديد ، فعرفت له قيمته بين النصوص القديمة ، وجعلته فى مستودع الآمال ، وتمنيت أن أجده الفرصة المواتية للقيام على نشره فى صورة علمية نافعة . ثم مضت الستون ، وماقت على طبقات من الطلبة بقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ؛ وما عثمت أن وجدت فى أحد المتأخرين منهم ، وهو السيد البار العريى ، استمداداً غير عادى لتحقيق ما أصبو إليه ، على الرغم مما يتطلبه النشر العلمى الصحيح من مجهود صامت وصبر طويل . وإذ يخرج هذا الكتاب اليوم من غياهبات المخطوطات إلى عالم المطبوعات الحية ، فأبى جدير أن أشكر الناشر على جهوده الموقفة فى تحقيق أمني من آمالى ، وفى إنقاذ المكتبة العربية عن هدم له الأسبقية والمنزلة الأولى بين المتون الخاصة بالحسبة .

غير أن أهمية الكتاب لا تنحصر فى مجرد أسبقية وأفضليته على سائر الكتب المشابهة ، كما أنها لا تسند إلى إفادة مؤلفه فى بيان ما ينبغي للحاسب أن يتحلل به من الصفات ، أو يقوم عليه من مراقبة السوق والأسواق ؛ بل تظهر أهميته كذلك فيما جاء به من ذكر ما كان يقوم به أصحاب الحرف والصناعات من أنواع الفس فى مبيعاتهم ومعاملاتهم ، مما ينبغي لبعض أحوال التجارة والتجار ، فى عصر المؤلف على الأقل . يضاف إلى ذلك ما بالكتاب من الحقائق الكاشفة عن كثير من مظاهر الحياة الاجتماعية فى القرن الثانى عشر الميلادى ، كاستخدام النساء فى تنظيف القطن والكتان على أبواب الحوانيت بالطريق العام (ص ٦٩ ، ٧٠) ، وشغف نساء بغداد بالأخفاف التى تصر عند المشى لاجتذاب الأنظار (ص ٧٣) . وبالكتاب كذلك كثير من الألفاظ العربية القصيدة والمولدة الصحيحة ،

مثل الدواوين ومصنف المصنف والمؤلف (نظر الفهرست)، ثم عوص أهل العربية في بطون الطوولات والأمهات لانتهاه، حرص على المزايدات التي تستفيها عن بعض الألفاظ الأعجمية التي حلت محل السلم في الاستعول وبين يقيسون الكتب تقدر بما فيها من نسبة، يحدون كدتها في هذا سكتت كثير من لأحد طريقه، مثل أحد قلائد السمك وضمان برلانة، وحسن مدائحه ونسكتهاين، ومن أنواع لأصممه التي يستصنع سائر بن يتدققها أو يحسنها يعرف من من جهة، ككتبة

على أن الحرية الكبرى لهذا الكتاب، هي أنه من أبحار عن حقيقة النظم الإسلامية وحضانة اجتماع الإسلامى، فقد مصنف الحقة وهو مصنف ذو تقصير فيما متصلا منه المصور المصطفى، من محمد على كتيبة - قد هب من تونه على أكثر من أربعين ناحية من واحة الحياة اليومية، بحيث شملت ولايته "أنه قد إلى بحس القصاة والحكمة، وسهوه من الحس في جميع وسعد الحكم بين أسس" (ص ١١٣)، و"من مصد بحس لأمر، لالة وأمر، ويأمرهم الله وف، وسهم عن الحكم، وعقلمهم وقد كرم، ونسهم نسفه على عه" (ص ١١٥)، وهذا وذلك فصلا عن معرفة حيا بين، لأمر كفة، لأمر، ونسهم حتى امتد بين وأمر بين من معنى هذا أن المجتمع الإسلامى كان في من حاحة، مع فساد، بحيث أمكن الجمع بين أكبر من حيث ضبط وخط وذريرة في من، حدة، له معنى هذا أن يود السوى من المستحقين واستهيكين كاه عذر حاشية ناسه في نقه المكال لأمر، معمو سمع أو شراء إلا في انداد، حيث استطاع بحسب أن يسفر في يوم واحد بمساعدة عبوة وعصاه وأعداه على من عبوة عدة دارت وريرة في عصر حاضر، ثم أسأل أحدا عن سرفهه اعلمت عرقته كل ما جاء من هب من واحة الحياة اليومية، على حبيب عده اختصاصه معرفة من لك، وشترج عمل الحبل، وأحوال القرب، وشئون المدا من (وهذه عن الكتب طبعاً) هذه أسئلة وحى بها اتن إلى القارى بادية القراءة في هذا الكتاب، ولا يحال المتوقر على البحث في المجتمع الإسلامى إلا واحد حمة أخرى من الأسئلة

و قد بقي أترك المتن يخبر عن سراياه التي بيئتُ بعصها شرب ، كما أترك الحواشي
تخبر بعضها عما بدله الناشر من جهده سبع وعديدة مشكورة . وإني لأرجو أن يعد
المعاملون إلى إخراج الكثير من أمثال هذا متن ، كي يصح كتابة التاريخ كما ينبغي
أن يكتب التاريخ .

محمد مصطفى زيادة

مصر عدسة ١٠٢١ ح ١٣٦٥
١٩٦٦ م ١٠٢١

مقدمة الناشر

أول من فطن إلى كتاب هدية الزينة في طب الحسبة للشيرازي هو الدكتور فالتر برنور (Walter Behrnuer)، أمين المكتبة الإمبراطورية بمدينة فينا، وذلك في أثناء دراسته نظام الشرطة عند العرب والفرس وترك، إذ كتب سنة ١٨٩٠ - في ذلك الموضوع بحث^(١) مخصص فيه للحسبة، وأتمه مترجمة تلخيصية لهذا الكتاب^(٢) لدى تحريره لجنة التأليف والترجمة والنشر في مطبوعاتها هذا العام

ورجع أهمية لكتاب - بالنسبة إلى غيره من الكتب التي تمت في الحسبة - لعدة أسباب. منها أن مؤلفه أسبق المؤلفين في موضوع الحسبة من الناحية العلمية في الشرق الإسلامي، إذ عاش في القرن السادس الهجري (ثاني عشر ميلادي)، ولم يسبق ذلك الموضوع قبله إلا أفراد قليلون، مثل الإدريسي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ (١٠٥٨ م) في كتاب "الأحكام السلطانية"^(٣)، ولاحقاً المتوفى سنة ٥٠٥ هـ (١١١١ م) في كتابه "إحياء علوم الدين"، وكلاهما غلب على كتابه الصفة الفقهية للحسبة. ومن أن هذا الكتاب صار في عدة أساطير ككتبه من الأخوة ومن شمام وغيرهم في الحسبة؛ أما من الأهمية المتوفرة سنة ٧٢٩ هـ (١٣٣٨ م)، فإنه أثبت كتابه لمسمى "معجم القرون في أحكام الحسبة" في

(١) نشره تحت عنوان *Memorie sur les Institutions de Police chez les Arabes les Persans et les Turcs* Journ. As 5e Serie, 1860. T. XV, pp. 481-509, T. XVI, pp. 114-100.

وقد تُرجم هذا الكتاب إلى اللغة العربية من قبل "سنة في إعطيات البابية المختصة بالصيغة عند العرب والفرس وترك"، ونُشر بحلة روضة المدارس (عدد ٩٥ شعب سنة ١٢٨٩ هـ، ١٨٧٢ م). ثم ظهرت هذه الترجمة في كتابه منقولاً، وتوجد منه مخطوطة بمدرسة الكتب بدمشق. رقم ٢٢٢٥ تاريخ (٢) يعتمد برنور في هذا البحث على مخطوطة مكتبة الإمبراطورية فيينا، وهي إحدى المخطوطات التي أعيد عليها العمل في مدرسة لنت ومصر ونميرية (انظر صفحة ٥)، وقد نشر برنور تلخيصه بعنوان:

(Notice particulière sur la Charge de Moudhizib par le Scheikh Annabrawi Journ. As 5e serie, 1860, T. XVI pp. 34-392, T. XVI, 1861, pp. 5-76)

(٣) يظهر أن ما كتبه الإدريسي في حصة حُوسب في كتابه أطلق عليه اسم "الأحكام والحسبة الشرعية"، وتوجد منه مخطوطة مكتبة الخزانة بالعهد العباسي ترجع تاريخها إلى منتصف القرن التاسع الهجري. انظر أحمد سامح الحافظي - حول كتاب في الحسبة - ربحته لتقائه - عدد ٨ - سنة ١٩٣٩ م.

صغيرا ؛ وقد دلت التقديرية على وجود ثمة كبير بينه وبين كتاب الشيرازي ، مما يتبين
 المنشور في الإيجليزي روبرت ليفي ، Reuben Levy في حواشيه لكتاب من الأخوة^(١) .
 وأما "كتاب سيرة اربعة في صلب الحنة" لاسم^(٢) الذي عاش في مصر في القرن
 الثامن الهجري^(٣) (الرابع عشر ميلادي) ، فيبدو كذلك أن معضه منقول من كتاب
 الشيرازي ، إذ أنه فضلا عن اتفاقه مع كتاب الشيرازي في العصول ، فإن مقدمتها وحدة ،
 وذلك باعترا ف من قسم معصه ، بل يبدو أن اسم أحد تأليف الشيرازي نفسه إلى
 نفسه عنوانا وممتا ، بعد أن أضاف إليه أو متعده ، مما جعلها تبلغ أربعة عشر ومائة باب ،
 على حين أن كتاب الشيرازي في أربعين فقط .

ولقد جدا هذا التشابه الذي لا دكتور برناو في اعون أن هذه الكتب الثلاثة ليست
 إلا كتب واحد ، ناهية مؤلفون مختلفون برادت وبعدلات ، بحسب الميلاد والأمة
 التي عاشوا فيها^(٤) . نرى أن كتاب الشيرازي فصل كتنى من الأخوة ومن قسم
 أو لأحدهما على الأقل ، وذلك لأسفلة اربعة ، ولأنه في الكتب بين مشخ من مع إلى درجه
 كدة في الموضوعات والأبواب والعصول ، وفي عرسها أيضا . عا ف في ذلك أن معطر لكتب
 اتى نمت في وصف نختمه انصري مثلاً في عصر سلاطين نه من استمدت من الشيرازي ،
 مباشرة أو من طريق غير مباشر ، واضحة على من لدعوى واضحة من مقارنة ما جاء بكتاب
 سدح لاسم حرج ، فم حقق ناقصر من ولبر من ومؤدى الصبيان^(٥) ، مما جاء بالمتن هذا
 في الباب الحادى والعشرين والرابع والعشرين والثامن والتلاتين^(٦) ، مما يرجح أن كتاب

(١) اسم الدكتور روبرت ليفي هذا كتاب مع ترجمه جديدة في مجلد واحد ، في مجموعة جيب

الذاكرة (Lebanese Memoirs New Series V-X Cambridge, 1958)

(٢) يوجد من كتاب ابن بتمام نسخة مخطوطة بالحرفاء سوربه بدو الكتب المصرية بالقاهرة .

(مهرس الحرفاء سوربه ، رقم ٢٥٠٠٠٠)

(٣) انظر لوبيس شينو كتاب سيرة اربعة في صلب حنة (مجلد سري ، مجلد ١٠ ، سد

٧١ ، سنة ١٩٠٧) ؛ وكذلك كرد على : الحنة في (مجلد الكتب ، المجلد ٣ ، سنة ١٩٠٨) .

(٤) Behnra or Memoire sur les usages de l'opce chez les Arabes, es

Persans et les Turcs. (Journ. As. 1860, T. XV, p. 464)

(٥) ابن الحاج : للدخل ، ج ٢ ، ص ٣١٤ - ٣١٥ ، ج ٢ ، ص ١٦ - ١٨

ص ٢٧ - ٢٦

(٦) اطرحه على ص ٦١ - ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦

"نقى الدين" ، وفي مخطوطة الخزانة النعمانية "جمال الدين" وتصح من هذه الكثرة أن معظم هذه الأتباع ممدوس على المؤلف من الناصحين . ولا مبع أن أغلب النسخ مكتوب في عصور متأخرة ، وكثير منها في عصر المماليك ، كما يبدو من تواريخ كتابتها ، وهو عصر أسرف الكتاب في استعمال الأتباع ولكي يحجب أعراضهم ، ولم يتفقوا في على طريقة واحدة ، بل قصدوا إخافة من يقدمهم في ذلك ^(١)

وختلفت النسخ أحياناً في رسم المؤلف ، غير أن الاسم لاكثر استعمالاً هو عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ، وكان شاعري مدح . وكذلك خُتبت نسخ في نسخته ، هو التبرائى ^(٢) ، والشيرى ^(٣) ، والشيرى ^(٤) ، وشيرى ^(٥) ، وعدوى ^(٦) ، وظهر أن هذا الاضطراب يرجع إلى عريب رسم هذه الكتب ^(٧) ، أو إلى عدة ناسخين ، وأصبحت نسبة المؤلف إلى شيرى ، نورودى في أكثر من نسخة واحدة ، ولأن المؤلف بدأ كتابته في الموازين وسبقه بالإشارة إلى شيرى ^(٨) قبل عده من مدح شيرى واسلامه لأخرى ، كما أشار ابن دوى شبهة إلى المؤلف مدحاً إلى شيرى ^(٩)

ومع أن الإشارة بـ "نقى الدين" على ترجمة ، فمن الواضح أن الشيرى كان معاصراً لـ "نقى الدين" مدح صلاح بن دوى ، بإحدى إليه كنية "الشيخ المسوك في سياسة الملوك" ^(١٠) ، وعنه وضع كنية في الحقة ، على طلب صلاح الدين من طريق غير مباشر ، مساعدة الحكومة الأيوبية في مراقبة أرباب الحرف والصنائع ، لما كان

(١) الفقهى ، ص ٥٠ ، ص ٤٨٩

(٢) مخطوطة فينا الزمور لها عنا .

(٣) حاشى حقه . كشف عنون ، ص ٥٠ ، ص ٢٠٠ ، ص ٥١٠ ، سورى . نهاية الأرب ، ص ١٢٠ ، ص ١٦٢ ، ص ١٨٣ ، ص ١٩٠ ، ص ١٩٧

(٤) محضونا دار الكتب نصره ، ص ٥٠ ، وكذلك مخطوطة الأهرام

(٥) مخطوطة مكتبة بـ ، وكذلك حاشى حقه . كشف عنون ، ص ٦٠ ، ص ١٩٠

(٦) مخطوطة ليبرج م : وكذلك حاشى خليفه . كشف عنون ، ص ٦٠ ، ص ١٩٠

(٧) ، في مجلة الكتاب الصادقة بالقاهرة - - عدد أبريل سنة ١٩٢٦ ، ص ٩٦٢ - أن نسبة

"النهر روى" ، ولا يستطيع الناشر أن يقرر على أصل تلك نسبة

(٨) انظر حاشى ص ١٥ ، ص ٨ ، وكذلك ص ١٧

(٩) ابن قاضي شبهة : الكواكب المذمومة في البرة لبيرة ، ص ١٧

(١٠) شيرى ، كتاب سراج سوك في سياسة سوك ، ص ١٢

معروفا من ميولهم للدولة الفاطمية^(١) وتصح كذلك من نوع المؤلفات المسوولة للشيرى . ومن كثرة إشارات للشاه وبلاده ، أنه قضى فترة من حياته تلك البلاد — إن لم يكن شىء الأصل — ، ورتب تولى وطبعة القصص بإحدى بلاده ، إذ اعتبره حاجى حنيفة^(٢) فاصب طرية ، وأورد فستعد^(٣) (Wustenfeld) اسمه على أنه كان طبيب محب حوالى سنة ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م) غير أنه ليس لديه ما ثبت أن الشيرى تولى حنة سوى معوماته الصافية عن وحياتها ، ومعرفته لثمة بدائل الأسواق وأهليها ، والسبع وأربعها في عصره ، مما يحتمل أنه كان يجمع بين طبيعه لقصص وطبيعة الحنة في طرية ، إذ تحت رسالة حاجى حنيفة الساعة المذكورة

وكيف كان الأمر ضد مات الشيرى حوى سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م) ، حسب قرار بروكلمان^(٤) ، وهي السنة التي تولى ميب صلاح الدين الأيوبي ؛ ولكن بروكلمان لم يبين المراجع التي اعتمد عليها في تحقيق هذا التاريخ ، وليس بالمراجع للتداول هنا ما يساعد على التأكيد من وفاة المؤلف في تلك السنة

والشاه رأى عدا كذب "بهية ربه في طلب الحسنة" ، وكذب "سهج السوء في سياسة ديوك" ، أدى قدمت الإشارة به . مؤلفات كثيرة في موضوعات مختلفة . وهي "الإبصار في أسرار السكاح"^(٥) في تحرير الأول خاص بالرجال والآخر خاص بالنساء ، و"حلاصه السلام في نهج الأخلاق"^(٦) ، و"روضة القلوب وورقة الحب والمحور"^(٧)

(١) انظر (Ency. Isl. Arts. Sint, Shādd).

(٢) حاجى حنيفة : كشف صواب ، ص ٢٠٠ ، ص ١٠٠

(٣) انظر (Wustenfeld Geschichte der Arabischen Aetate und Naturforscher p 100)

(٤) انظر (Brockelmann : Op. Cit. I, p. 832).

(٥) حاجى حنيفة : كشف الظنون ، ص ١٠٠ ، ص ٧٠

(٦) حاجى حنيفة : كشف صواب ، ص ٢٠٠ ، ص ١٦٦ . وهذا الكتاب مفرغ للآلة الفرنسية

تحت عنوان :

(Vartier L. Osmocratie Musulman ou Doctrine de l'Interpretation des Songes, par Ghabdarrachaman fils de asar - Paris, 1864)

(٧) حاجى حنيفة : كشف الظنون ، ص ٢٠٠ ، ص ٥١٠ . وقد وجد نسخة بخطه في مكتب

الخليفة المعروف (Brockelmann Geschichte der Arabischen Literatur I. p. 461, Supplementen. Band I. p. 832).

أما مخطوطات "نهاية ربة في طلب الحسة" فقد عثر من قراءها ومقاليها أن
 نسخة دار الكتب المصرية ، وهي مرموزة هنا من ^(١) ، هي أحسن النسخ من جميع
 النسخ ، وفي كاملها سقطت منها فصول أو ثوب من النسخ الأخرى ، وتاريخ نسخها
 - وهو ٢٣ صفر سنة ٧١١ هـ ^(٢) - يجمعها قريبا إلى عصر المؤلف من تاريخ المخطوطات
 لأخرى ، استند مخطوطة لأخرى من نسخة مصره تاريخها ، وكل هذه الأسباب اتخذ
 ان شاء الله مخطوطة دار الكتب المصرية المرموزة من أصلا بمصر

وهذه مخطوطة من في نسخة صمير الحمر ، علاقه من الورق المقوى ، وعدد أوراقه
 ثلاث وخمسون ، وبها بعض تصرف إلى الصغيرة ، وفي بعضها آثار تقدم ، مما استند بمصق
 ورق شديف على بعض أحرفه ، وأبعاد ١٧ × ١١ سنتيمتر ، وفي كل صفحة سبعة
 عشر سطرا ، وفي الصفحة الأولى عنوان الكتاب في حروف (Coptin) خطه "كتاب
 مذهب أبيه في طلب الحسة" بخط شيخ أبيه أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 الأشرقي ، رضى الله عنه ، من ^(٣) ، وفي أسفل هذه الصفحة أدلة من الشعر مكتوبة بخط
 أول جوده من خط من ، وهو شهره بـ "الأصمري" ، ومن هذا في سدة علاقه ، كتاب
 أو موسوعة ^(٤) ، وفي الصفحة السابعة "أخوة أبيه من شعر شيخ اسمه سعد الدين
 الهندي الخطي بخط محمد بن أحمد ، ومن هذا علاقه من ^(٥) ، كما يوجد في الصفحة

- (١) من كتب عربية - كتاب مصره - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤

الأخيرة عبارة بخط مختلف كذلك ، ونسبها " طابع في هذا الكتاب مذكر التعميد لغير إلى
عمود به المعروف ^(١) " وإلى ذلك لفظ مكرر عدة مرات ، وهو لفظ غير مفهوم للبشر
على أى حال

أما نسخ هذه المخطوطة من . وهو أكبر على لهسى ، يظهر من سنته أنه مصرى
من إقليم البنس ، كما يرجح أن هذه النسخة كتبت في مصر ، ودحت في حوزة بعض
القدريين الذين خطوا هذه الأبيات والعبارة . ولئن مكتوب بخط السجى بعد عدد
أسود ، والأبواب والفصول . ومن موضوعات مكتوبة بعدد الأحمر ، وبدأت من الصفحة
١٥٣ ، وسنرى عند المراجعة ١٥٣

وقد تبين من مقارنة هذه المخطوطة من المخطوطات الأخرى أن جميع النسخ التي
توفرت للناسر تنفق في عدد الأبواب وترتيبها ، وإن اختلفت معها " س " أحداً في
ترتيب بعض الفصول ، وفي بعض العبارات ، وقد أثير إلى ذلك كله نحوشى . ولاحظ
أن الرسم الإملائي في جميع النسخ يميل إلى التبدل ، وهذه بحروف ممدودة مائة في أواسط
الكلمات ، ويحذف في آخرها ، وأما تلك الريح (ريحة) ، وبار (بار) ،
ويومرون (يومرون) ، وشب (أش) ، ولب (لبلا) ، وقد أصبح كل ذلك غير عتيق ،
إلا إذا كانت هناك ما يدعو إليه ؛ غير أنه يحد في معظم النسخ أخطاء جوهرية نتيجة
لخط السجى وإهمالهم لفظ الكلمات وعدم لدقة في نسخها . ثم أخرج كثيراً منها
عن المعنى المقصود

أما النسخ الأخرى التي اعتمد عليها الناسر في مقارنة النسخة من وهي

١ - مخطوطة المتحف البريطاني بلندن ^(٢) ورسمها على " س " ، وهي غير مؤرخة ،
وعدد أوراقها ٧٩ ، وخطها ساجى جيد ، سقط منها بعض الفصول ، سكها هردت
بعض ما دون ملكه لها ، وقد أضيفت إليه في مواضعها . والصفحة الأولى من هذه
المخطوطة اسم محمد بن عبد الله المصري المختب ^(٣)

(١) سقط ما بين س و س في نسخة ٥٥

(٢) يوجد من هذه المخطوطة صورة في مكتبة جامعة لندن (بر) وهي مأخوذة من (British Museum. Ms. Or 92:1).

(٣) ميسر يعرف على وجهه بخط ، ولكنه من أسرة حسن رأسبى مصري مؤلف كتاب -

٢ - مخطوطة ليرج^(١)، ورمزها هنا "م"، وتقع في ٥٤ ورقة، وعنوانها مكتوب بخط محارف لخط المتن. وقد كتبت هذه النسخة بحلب في ٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ هـ، وهي كاملة النقط، إلا أنها كثيرة الأخطاء في رسم الكلمات؛ وقد اعتمد عليها الناشر في إضافة بعض الزيادات.

٣ - مخطوطة قينا^(٢)، ورمزها هنا "ا"، وهي في ٥٤ ورقة، وغير مؤرخة، وقد افردت ببعض زيادات أثبتت في مواضعها.

٤ - مخطوطة أخرى^(٣) بدار الكتب المصرية، ورمزها هنا "ص"، وتاريخ كتابتها ربيع الأول سنة ١٠٨٩ هـ، وتتفق مع النسخة "م" من حيث الزيادة والنقص؛ وقد استخدمت في تصويب بعض الأخطاء، وأثبتت، دائماً أيضاً، عند الحاجة.

٥ - مخطوطة مكتبة الأزهر^(٤)، ورمزها هنا "ع"، وتقع في خمسين ورقة، وقد سقط منها كثير من الأوراق التي تشمل الأبواب ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ومصر فصول الباب لأرمين. وفي الصفحة الأخيرة منها "حد المارة الآية: "تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه سنة ٦٧٥"، مما يجعل هذه المخطوطة أقدم نسخ طلاه، غير أن هذا التاريخ موضع لبعض الشك، لأن المارة مكتوبة بخط محارف لخط المتن. وتوجد بهذه النسخة زيادات أشير إليها في مواضعها، وبصفحة الأخيرة منها اسم القاضي يحيى الدين بن عتيق^(٥).

— في باب ١٠١ على أن لدى بعض الناس من الآباء ما أن يكتب قد سنده هذا كتاب لدراسة بعض عمه، ويظهر أن كثيراً من هؤلاء في معرفة وجاهت مصيهم، والدليل على ذلك عدد نسخ وأحلاف يرجع وأما كل نسخها.

(١) Anz: Katalog der Islamischen Christlich-Orientalschen, Judischen, Samaritanischen Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig 1906, No. 398.

وصورتها الشامية في مكتبة جامعة فؤاد الأول

(٢) Flügel, Die Arabischen, Persischen und Türkischen Handschriften der Kaiserlich-Königlichen Hofbibliothek zu Wien, Band III, No. 431, Wien, 1877.

ومؤيد اسمه في مكتبة جامعة فؤاد الأول

(٣) اسم فهرس مكتبة مصرية بدار الكتب المصرية، رقم ٧٢، صفحات

(٤) فهرس مكتبة جامع الأزهر (مكتبة الأزهر، رقم ٧٢٧٦).

(٥) م. يسير من مؤلفه على ترجمته هذا القاضي في كتاب تراجم مختصه

أما النسخ الأخرى التي لم يتيسر الحصول عليها ، فهي - نسخة مكتبة حوت^(١) بالمانين ،
وسنخة مكتبة برلين^(٢) ، وسنخة مكتبة الجزائر^(٣) .

على أنى استطعت أن أقوم على نشر هذا متن في كثير من الاطلسيان ، وذلك
لاعاق المخطوطات التي توافرت لدى ، فصل العديّة لشكورة التي مدتها لمكتبة العامة
خامسة مؤاد الأول بالقاهرة للحصول على صور شمسية بها ، فصلا عن النسخ الموحدة بدار
الكتب المصرية والحرارة التيمورية ومكتبة الخدمع الأزهر

وإلى لأشكر أستاذى محمد شفيق عربال بك ، وكل وزارة المعارف لموصية ، لما
شملنى به من رعاية وتشجيع مبدئت اعمل في هذا الكتاب وأشكر كذلك أستاذى
الدكتور محمد مصطفى زيادة ، أستاذ تاريخ مصر لوسطى همد التدرج بكلية لأداب بحامدة
مؤاد الأول ، فهو احدى دلتى على هذا كتاب ، وأوصى بمعه حرام من رسائى لمحتير ،
ودأب على معاوتى و . شادى في تحر رمته ومعين حوشيه بالحذف والإضافة ، كما أنه
هو الذى أوصى لجنة التأليف والترجمة والنشر بمعه ، وأشرف بنفسه على مراجعته وحكمه .
وليس فى استطاعتى أن أنسى هنا نص لآتد أحمد أمين بك ، رئيس اللجنة ، فى الموافقة على
نشر هذا الكتاب ، كما أنى لا أستطيع أن أنسى فضل مستشرقين فوتون (F. L. N) أمين
قسم المخطوطات العربية بالمتحف انه عادى ، و بروكلمان (Brockelmann) وأوبن (Aubin)
بحامدة رسالو ، تشجيعهم لى على نصى فى هذا العمل

وسعد من أرحو أن يكون الكتاب فى صوته لمجموعة حديثا لانداه الحثيث فى
أصول المجتمع الإسلامى فى المصور الوسطى عامة ، ومجتمع مصرى خاصة ، كما أرحو أن
يكون كذلك قيباً رضى القومة والمعلمين على إحياء مدع من قرث لغرب ، حقيقا بالمكتبة
العربية ، والقارى العربى الحديث

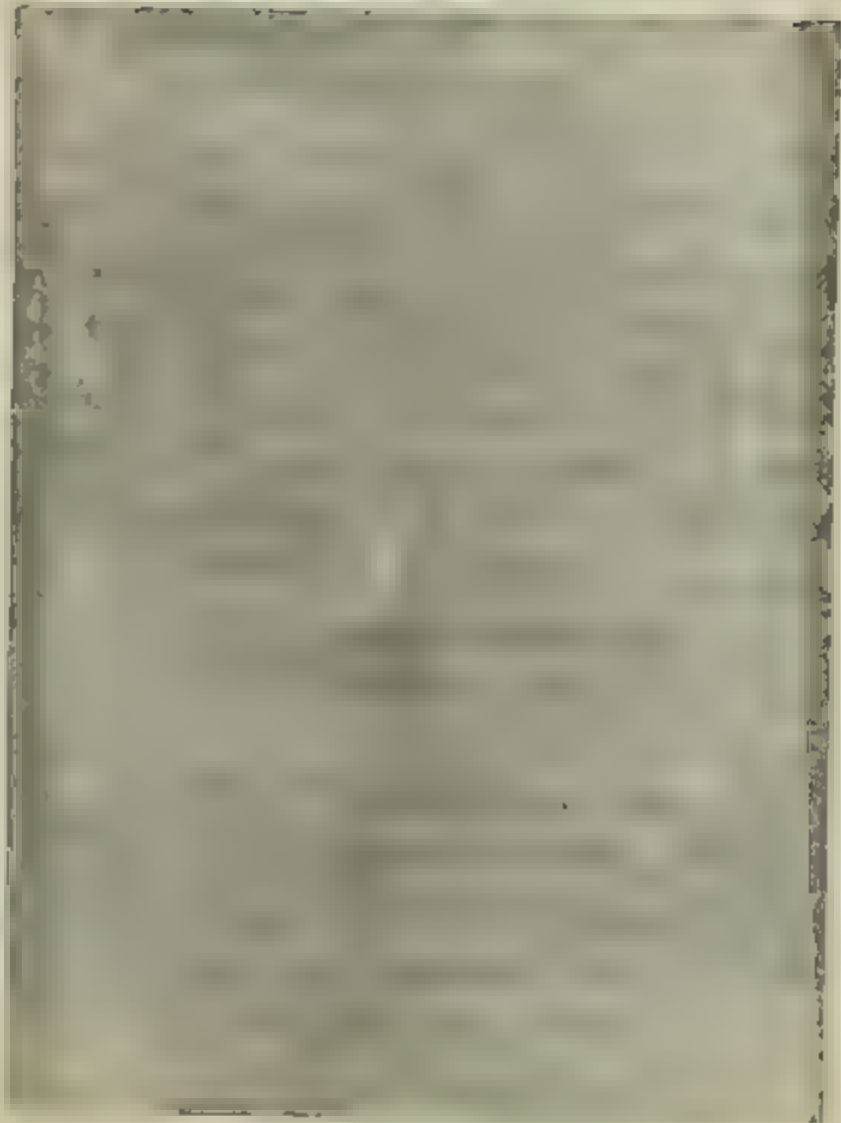
السيد البار العربى

• رجب سنة ١٣٦٥ هـ
• ربيع سنة ١٣٦٦ هـ

القاهرة

- (١) انظر (Pertsch : Die Orientalischen Handschriften der Herzoglichen
Bibliothek zu Göttingen Die Arabischen Handschriften. Band III No. 288. Göttingen 1858.)
(٢) انظر (Ahwardt. W : Die Handschriftenverzeichnisse der Königlichen
Bibliothek zu Berlin Verzeichnisse der Arabischen Handschriften Band. V. No. 4803.
Berlin, 1897.)
(٣) انظر (Fagnan, F. Catalogue Générale des Manuscrits des Bibliothèques
Publiques de France Départements T. XXVII Alger No. 373. Paris, 1903)

صفحة اهلوا منصفه من





محکمہ اعلیٰ تعلیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تو ایست کسی فی حقش از او "وحدیث"

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

سے فی مہرہ کے کچھ ذرا سا

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای ملی

حاصلہ شدہ فی ایکڑ اعلیٰ

۱- مشاء فی حبه علم مشاء لا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

سب انعامات کی طرف متوجہ ہیں

ابن عیسیٰ عمر بن حنبلہ علیہ السلام

سب مانی عمر فی الخمره عی ورتی سٹ

لغات جات ۲۰۲۱ء میں پانچویں جلسہ میں

حاج ، رہ سیدتی حصہ علی - ۱۲

ما بعد الصلاة والسلام على من لا نبي بعده

حاشیہ - سب سے مشہور فی حقہ علی حقہ نسخہ

باب الف في عمدة في الحجة على ٩٣

سب ناموں کے لیے عید کی دعا

سابقہ سہ ماہی کی حیرت انگیز علی

دربارهٔ این موضوع در صفحه ۱۰۰

عبد الحکیم بن عبد الوہاب بن علی بن محمد بن علی

الباب الأول

فيما يجب على المحتسب من شروط الحسنة ويزوم مستحباتها

ما كان الحسنة من معروف ، وبها عن منك ، وبإصلاحها بين الناس ، وحب أن يكون المحتسب بها ، و أن يحكمه الشرع ، حرماناً منه ، وبها عن من يحب الحسنة لشرع ، ولحسنة فحده شرع ^(١) ، ولا مدخل لغيره ^(٢) في معرفة معروف ، ولكن لا يكتب الله معروف ، وسنة به صلى الله عليه وسلم ، وبها عن من يحسن منه ما فتحه شرع ، فركب الخطيئة وهو به عاده ، وهذا معنى كل طلب لعدم منه على كماله ، كما أن صلى الله عليه وسلم

المراد من

وأول ما يجب على المحتسب من حسن ما يمر ، ولا يكون فوهة بحمده ، فقد قال الله ^(٣) "مر وحي في دم عطف من سرته" ^(٤) "مروا بناس باعز وبعز" "نفسكم" ^(٥) وروى من من عطف من صلى الله عليه وسلم ^(٦) "أب ناة أسرى في رحلا من من عطف من" ^(٧) "عطف من هؤلاء" ^(٨) قال هؤلاء ^(٩) "خطه" ^(١٠) من من عطف من ^(١١) "ناس به" ^(١٢) "نسون أنفسه" ^(١٣) "وهو الله عر وحي بحمد عن سبب عنه سلام" ^(١٤) "بها فوهة عن حسن موارن ومن من كان" ^(١٥) "وقد أريد" ^(١٦) "نفسكم" ^(١٧) "من من عطف من" ^(١٨) "لإصلاح ما شغلته" ^(١٩) "ولا يكون" ^(٢٠) "كما أن من من عطف من" ^(٢١)

(١) الإضافة من قوله
(٢) أصل كانه من عند الله ، وهذا ورد في قوله عليه السلام
(٣) الإضافة من قوله
(٤) كانه من قوله
(٥) الإضافة من قوله
(٦) الإضافة من قوله
(٧) الإضافة من قوله
(٨) الإضافة من قوله
(٩) الإضافة من قوله
(١٠) الإضافة من قوله
(١١) الإضافة من قوله
(١٢) الإضافة من قوله
(١٣) الإضافة من قوله
(١٤) الإضافة من قوله
(١٥) الإضافة من قوله
(١٦) الإضافة من قوله
(١٧) الإضافة من قوله
(١٨) الإضافة من قوله
(١٩) الإضافة من قوله
(٢٠) الإضافة من قوله
(٢١) الإضافة من قوله

وتشدد المحاسب له سوقا ودرّة^(١) وطرطور^(٢) وعلما وأعواء ، فإن ذلك أرفع
لقرب اسمه وشدة حوده ، ولا - لأسوق ونبوت في أوقات العلة عنه ، وتشدد له
حيوانا ، يوصلون إليه الأحبار وأحوال السوق

فصل -

ومن لشروط مواعيد محاسب أن يكون محبدا عن أموال الناس ، مبرحا عن قبول
هذبة من متعش وأرسل محاسب ، فإن ذلك رشوة ، وقد قال النبي صلى الله عليه (١٦)
وسر "لن الله ارضى وخرى" ، ولأن اتعف عن ذلك فهو مرسه وأقوم لهيته
وهم محاسب محاسبه وأعده قد - من هذه الشروط ، فإن أكثر^(٣) ما تطلى
لتهه في محاسب من عده وأعده ، فإن عدا أن أحد منهم أحد رشوة أو قبل هذبة مرسه
عنه ، لتتس عنه الطوبى ، وسجل عنه الشهاد

(١) في "و درة" .. هذا مرسله نسخ الأخرى .. وأمره به للصراف كاتب بعد
في عصره بعد من حله لم وحق ، وحسن سوي من (أمر محاسب)
(٢) إسماعيل من .. ودرته خطا في النص ، وهو مودع بقى من أبيه .. وكان يصنع وعصر
من اليد ، وتحت يد من .. وكان مخر .. والأخرى .. كان محاسب وسامه
ويصنع المحاسب على رأس المذب لتتبهه ويحرمه . (أظهر القهرس)
(٣) في "كان أكثر" ، وما حاسب سائر النسخ الأخرى ، وهو أصوب

الباب الثاني

في نظر في الأسواق والظفات

سمى أن يكون لأسواق في الإيجاع والإسراع على ما وضعته الروم^(١) قديماً، وكون من حاشي السوق إما من يمشي عبيداً من في من شدة، يدرك السواق منصف ولا نحو لأحد من السوق، وجميع مصطبة^(٢) ذكاه عن تحت أكل اصناف^(٣) إلى المرء الأصلي، لأنه عدوان على المدة، تحب على عيب. كنه والنع من قله، لما في ذلك من لحوى الضرر بالناس. ويجعل لأهل كل صفة منهم سوق مختص به، و يعرف بصافته فيه^(٤)، فإن ذلك اقتصاده أبقى، ونصته أعمق. ومن كات صافته يخرج إلى وفود نر، كالف و طاح^(٥) ولحداد، فاستحب^(٦) بعد (١٦) نحو منهم عن

(١) أصل الأسواق في مصر قديمة، ومما هو في (Forum) ومما هو في (Khan) من حيث المكان على ما في (أو) مع ههنا. ومن كل صفة من أصناف حارة، يبيع حاشي، وقد يكون في تلك الموضع عدة من صنفين ونصر، وقد سميت تلك الأسواق، صنفين. وقد يرى هذا عدم أصناف في مصر من إسماعيل راجع Rostovizell Social and Economic History of the Roman Empire p. 135 Mez Die Renaissance des Encyc. Soc. Sci. Art. Market.

(٢) مصطبة، وهو من الأجر ينام بجانب وجهه المكان، ويبلغ ارتفاعها نحو الفتر، ووسطها إلى مستوى أوجية المكان، وغرض هذا صاحب المكان مع ربه. وقد سميت تصاحب شعبة لأسماء في مصر من أمر على. شبه كنه على على ربه، وذلك في سنة ١٦٢٥ (١٨٢٥) م. راجع Lane The Manners & Customs of the Modern Egyptians pp. 322-361 note ٢ وأما كذلك دفتر مجموع موردة وحرارة من طبقات مجلس الأحكام المصرية، في ٢٦٩، (٢) دار محفوظات قاندي.

(٣) القانق وممرها صميمة. أسواق حارة من مصر و... (Dozy Soap Dies, As) وكان - في سوق مصصنة، ويعرف من بين قديمة حارة. (Rostovizell Op. Cit. p. ٥) و... أن حرب أعدوها على تلك المدن، وقد أمر به ابن أبيه ألا تتلى أبواب المواثيق في القاهرة، وطلب أن يعد القيف عليها. راجع (٢) من مصر في الأحياء الوطنية. (Lane Op. Cit. p. 563)

(٤) الإسماعيل من مصر

(٥) الإسماعيل من مصر

الدواب . لأنها إذا وقعت والأحمر عليها أمرتها . وكان في ذلك حديث هـ . وقد بين
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حديث الطيور مع ما ذكره . وأمر أهل الأسواق بكنسها
 وسقيها من الأوساخ والطين لئلا يجمع . وفيه ذلك في بعض النسخ ٧١ - ١ . لأن النبي صلى
 الله عليه وسلم . في " لا حصر ولا حصر " .

فصل

وأما الطرقات ودروب غلاب . فلا يجوز لأحد حرج حذر داره ولا دكانه ^(١)
 فيها إلى الممر المهود . وكذلك كل ما فيه أذية وإضرار على المسلمين . كمنعهم من الدخول
 من حصن في من الثقل . ويحرم الأوساخ الحادة ^(٢) من الدواب من النصف إلى
 وسط الطريق . بل يأمر الخليل بنحو ما في أن يحرق عوصها مسلا بحجر في
 وسط مكنت . ويحرق ما لا يطبخ . وكان من كان في داره حرج مخرج من حرقه .
 فإنه يكفه ^(٣) سده في نصف . ويحرقه في داره حرقه بكنس ٣٠
 ولا يجوز لتطعم على الجيران من الطرقات والنوازل . ولا أن يحبس الرجال في
 دروات داره من غير حاجة . وكذلك النساء لا يحسن على أن يلبسوا في دروات
 الرجال ^(٤) فمن فعل من ذلك عيب . سمى بذلك . سمى بذلك . سمى بذلك .
 أحسنه بحدوث في موضع جدد . فإنه شد قنقه في حقه . والله أعلم

(١) الإحصاء من ح . م .

(٢) في من " حادة " . وفيها من . م . م .

(٣) في من " مكلف " . وفيها من . م .

(٤) في من حاصر من ورد في من . م .

الباب الرابع

في معرفة الموازين والمكاييل وعبارة الأبطال والمثاقيل

أصبح لموازين وصفاً^(١) ما سنوي حاداه واعتدلت كفتاه ، وكل ثقب علاقته^(٢) في حاشي وسط القصبة في ثنت سمكة . فيكون ثقت (١٩) برؤود العلاقة ثنت ، ومن فوقه الثنتان . وهذا حرف رحجته مخروح اللسان من قبة العلاقة ، وتنهبط لكفة سرهما تسمى . وأما الشواهي^(٣) الممشقية . فوضع ثقب علاقته بخلاف مد كرهه ، وحرف رحجتها بدحول اللسان في قبة العلاقة من غير هبوط الكفة . وقد يكون سرود اسلاقة سرهما ومثلثا ومدوراً ، وأحودها الثنت . لأنه أسرع رحجته من غيره . وينظر بحسب أصحاب الموازين سمها وسطها من الأدهن والأوسح ، في كل ساعة ، فإنه ربما يحدفها قطرة من [الدهن]^(٤) ، فيظهر^(٥) في الوزن .

ويسمى له^(٦) إذا شرع في الوزن أن يكون السرن ، ويضع فيها البضاعة برفق ، ولا يرفع يده في حال الوضع لها ، ولا يجتس البضاعة من يده في لكفة تحديق ، ولا يهرج حافة الكفة بإيهامه ، فإن ذلك كله بخس .

ومن لحسن الحظ في ميزان الذهب أن يرصه^(٧) بيده شدة وجهه ، ثم يفتح على لكفة التي فيها لمع صعد حمده ، فترجح ما فيه . وذلك أن لشترى يكون عسه إلى اللسان ،

(١) في س "وسما" ، وما هنا من سائر النسخ الأخرى .

(٢) محاذة . ولعلنا أيضاً — شيء يطلق به الإماء (تلج المروس) ، ويقصود هنا شيء من سائر الأجزاء . فأنه لا يرد في سطور حافة وصفاً دفعاً لأخره . سرن وأمثالها للمرة المعروفة بين الفقهاء ، في عصره .

(٣) سوهي جمع شاهين ، ومن معانيه عمود إيران وفيه أنه (محيط عجيد) ، ويقصد به هنا إيران . انظر (Sielingass : Pers. Eng. Dict) .

(٤) ما بين الحاصرتين ورر في خ ص

(٥) عبارة من كالاتي "مه رة جيدتها طرس في رر" ، وهي غير مفهومة ، وما هنا

من ل . هـ .

(٦٦) بصورة صمد هـ .

لا إلى فم صاحبه ولم في مكث علاقته بيران صاعقة يحصل بها النحس ، [ومما أسهم بلصقون في قعر الكفة الواحدة قطعة من الشمع ، ثم يخلطون الصبح فيها ، ويخلطون العصا في الكفة الأخرى ، فتأخذون في البرم الحقة والخشبيتين .^(١) فبدره المختب مراعاة ذلك في كل وقت .

(٩ -) ولقد أنرومي أصبح من لقتل^(٢) القبطي ؛ وسعى أن يختبره المختب^(٣) بعد كل حين . وفيه ربما أعوج من شبل الأتقن بعدد

فصل

ويسمى السبع^(٤) "ب" تتحد الأطل والأوقي من الحديد . وتغير على الصبح العظيمة^(٥) . ولا يحددها^(٦) من الحقة ، لأنها تتحد إذ فرغ منها عصا ، فتقع فإذا دعب الحاجة إلى الحده من حجرة تقصير يده عن تحدها من^(٧) الحديد ثم المختب سحيدها . ثم يحمي مختب حد مصر ويحدد مختب مصر فيها بعد كل حين ، مثلا تتحد السبع منها من حطب ولا تكون في أحداثه حد دست^(٨) من أطال وأواق أو صبح من غير حقه ، لأنها مهمة في حقه ولا سجد السبع تحت ظل ولا تحت أوقه ولا تحت درهم تقدره نصف ، وربما شبه ذلك عيه بالنصف في حال الوزن عند كثرة روي

ويسمى المختب أن يحدد غير الصبح وأحداث ويح دث على حبيب عفة من

(١) ما بين الحاصرين وارد في مر ، ه . ضد .

(٢) ما بين الحاصرين ورد في غ . قط . ومقصود ما بين روي من ٧ من أشهر باله في قدر الوري . (لسان العرب) .

(٣) في س "أن يكون المختب غيره" ، وهما من ه .

(٤) نصف ما بين الحاصرين قد صبح ، وقد دث مصر على أن صبح مصابة مثابه بصورها .

بصر مصر

(٥) ه . تقدر معرفة معنى "صبح مصرفة" في مرجع مختلف . وهما من مصدر مؤنث هـ صبح مجموعة عند مختب غير مختب صبح آخر (بصرى خطه ١٠٦٠ ، ١٠٦٤) .

٦ . في س "لا يحدوها" ، وهما من س .

(٧) ما بين الحاصرين وارد في غ . قط .

(٨) في س "تحت" ، وهما من صبح آخر . وهما من س . وهو لفظ فارسي معناه

المجموعة الكاملة . (Steingass - Pers. Eng. Dict.) .

الباب الخامس

في الحسبه على الحيويين والدقائق

يُحَرِّمُ عَلَيْهِ احْتِكَا^(١) مَالَهُ عَلَى مَا تَنَادَ، وَلَا يَحْطُوفُ رَدِيءَ احْتِصَاحِهَا وَلَا عَيْبِهَا
يَحْكُمُ بِهَا، وَفِي تَدْيِيسٍ عَلَى (١٠٠) لَيْسَ وَبِإِذْنِ الْحَاجَةِ بِنِ عَمَلِ الطَّالِمِ حَقَّقَتْ
عَمَلُ عَمَلِهَا حَقَّقَتْ بِهَا، ثُمَّ كَمَعَتْ مَعْدُودَةً

100

[illegible]

- (١) في س^{١٩} حكا "أودعها من ساء" يعني لأني
 (٢) اللطائف في الصحاح ١ : لأودعها من ساء
 (٣) في س^{١٩} حكا "أودعها من ساء" يعني لأني
 حكا في س^{١٩} حكا "أودعها من ساء" يعني لأني
 (٤) في س^{١٩} حكا "أودعها من ساء" يعني لأني
 (٥) في س^{١٩} حكا "أودعها من ساء" يعني لأني
 (٦) في س^{١٩} حكا "أودعها من ساء" يعني لأني
 (٧) في س^{١٩} حكا "أودعها من ساء" يعني لأني

الباب السادس

في الحسبة على الحازين

نفى أرا ترفع سقائف حوائشهم . وتفتح أبوابها ، وتدخل في سقوف^(١) الأفراس
منافس واسعة يخرج منها نوح ، تلا تصرير^(٢) بذلك من^(٣) . وذا فرغ الحذر
من إجماله^(٤) ، مسح داخل التنور بحرق [نظيفة]^(٥) ، ثم شرع في الحذر
ويكب بحسب في دفره^(٦) . وموضع حوائشهم ، في الحدة يدعو إلى
مرفئهم ، ويأمرهم بظافة (١١١) أوسه^(٧) ، وتغطيتها ، وعمل الماخن وظافتها ، وما ينفل
به الخبز ، وما يحمل عليه

ولا يصجن المجان بقذبيه ولا مركبه ولا برصيه ، لأن في ذلك مه للطمع ، وربما
قطر في المحبب شيء من عرق بطنه ودهنه ، فلا محض إلا وعنه منه^(٨) أو لب^(٩)
مقطوع الأكام ، وكون من^(١٠) أصا ، لأنه رطب عطس أو تكلم ، فقطر شيء من بضاعته
أو يحطه في المحبين ويسد على حسنه عذبة^(١١) ، فلا يرى فمقطر منه شيء .
[في المحبين]^(١٢) ؛ ويخلق^(١٣) شعر درجه تلا يسقط منه شيء في المحبين ، وربما يحس في
النهار ليسكن عذبه إسأل في يده^(١٤) مدنه يطرد عنه الديدان هذا كله بعد غسل الدفق
بالماء الخل الصيفة^(١٥) مراراً

(١) في من "سقوفها" ، وما هذا من م

(٢) في من "تصرير" ، وما هذا من م

(٣) في من "بذلك" ، وما هذا من م ، وما هو "تصوير"

(٤) في من "إجماله" ، وما هذا من م

(٥) في من "نظيفة" ، وما هذا من م ، وفيه بوب من غير كتم . (المعجم ، ١٣٠ ، ص ١٦)

(٦) في من "دفره" ، وما هذا من م ، وفيه القلاحون والنساء . (الساكنون كما يلقون هنا .

Dozy Supp. Dict. Ar)

(٧) في من "أوسه" ، وما هذا من م

(٨) في من "لب" ، وما هذا من م ، وما هذا من م

(٩) في من "عرق بطنه" ، وما هذا من م ، وما هذا من م

(١٠) في من "شعر درجه" ، وما هذا من م ، وفيه القلاحون والنساء . (المعجم ، ١٣٠ ، ص ١٦)

فصل

ويعتبر عليهم الخشب ما يشئون به خير، من الخشب^(١) والبسر^(٢)، فإيهما يوردان
وجه خير، ومنهم من يشه بذقيق الخشب ودقيق الأرز، لأنها ثقلان، ويعتقدونه، ومنهم
من بعض خشك^(٣) أو دقيق الشعير أو الدقيق المرو^(٤)، ثم يطن به آخر الخاص عند
مافه وجمع ذلك لا ينجي على وجه تلخ، وفي سطره ومكسره ويمعهم [الخشب] أن
صموا به البوري^(٥)، فيه مصر أخص، غير أنه (١١) تحسن وجهه الخمر ولا ينجروه
حتى يخبز، فإن العصير^(٦) تغير في اللون وسعدة، وكذلك إذا كان قبيل الملح، فيسهم
الخشب من صله، فيه بعضونه لأجل ريشته في الميزان، وسعى لهم أن يشروا على
وجه الأنارير^(٧) عطية اصغره، مثل الكوب الأبيض واشور^(٨) والمسر
[والمصطكي^(٩)] ويحو ذلك. ولا يخرجون الخمر من البور حتى يصير حق^(١٠)، يصحه،
من غير احتراق فيه. والمصلحة [أن يحسن^(١١)] على كل حدوث وطعه يجرى به^(١٢) كل
يوم، ثلاثاً تحتل البلد عند قلة الخبز، ويرمهم^(١٣) ذلك، إن اعتصموا به.

(١) الخشب نوع من حبوب، يسطر منه على الأرض بوبه شمر، وجوه مدونة، ومده
تؤكل بمائه أو مطبوخة، وهو من عدة النباتات من الأعشاب يدور. طر من سطر:
القرابات، ص ١٦٤ - ١٦٥.

(٢) البسر هو صمغ المس والي (Dozy Supp. Diet. Ar).

(٣) الخشك، الدقيق الذي يجمع من عدة (من سطر: القرابات، ص ١٦٤).

(٤) في س "مرو"، وما ع من شخص (١١)، ص ١٥٨، وتقصود الدقيق الذي هو
(انظر ما سبق، ص ٢٩، حاشية ٣).

(٥) ما بين حاصرين ورد في س، سطر. والبوري نوع كان يستخرج من غيرة من نبات
إيران، وصدر للعراق وسجل في نسخ عدة (ظر: Mez Die Renaissance des Islams) نسخة
الغربية (ص ٢٨، ص ٢٩٥) (٦) سطر هو الخمر الذي لم يغير عما (مخصص، ص ١٥، ص ١٦).

(٧) الأرز جمع تلخ، وأرز، وهي حبوب، (المسوس للخط).

(٨) الشويريات من غير ارتفاعه نحو سدين، وجوه هي المروفة بالحق السوداء وجه البركة. انظر
(أحمد عيسى: معجم الثبات، ص ١٢٥، سطر: القرابات، ص ٢٣ - ٢٤).

(٩) ما بين حاصرين ورد في س، م صط. والمصطكي شجرة تبت في جزيرة حبش (Chio)، في
بحر الألبان، وصدر ثمرها إلى شرق وغرب، لاستعمل في علاج بعض الأمراض ويريك من
الدمع، وهي كاللبن إذ مضت. انظر (من سطر: القرابات، ص ١٥٨ - ١٥٩، وكذلك

(Heyd: Histoire du Commerce du Levant II. pp. 633-635.

(١٠) ما بين حاصرين من س، م، سطر. (١١) ما بين حاصرين ورد في س، سطر.

(١٢) عبارة من "وظيفة وشا يجرى به"، وما هنا من م، م.

(١٣) في س "ولا يجرى به"، وما هنا من س، م.

الباب السابع

في الحسبة على الفرائين

يعرّفهم الخسب على الدروب والمحل وأطراف السد ، ف فيهم من المراق وعط حاجة الناس إليهم ، وشرهم بإصلاح مدح ، وصف ملاط في كل ساعة ، من اللد اغترق ولشر تصير ، وماذا تفر ، فلا تصق في فعل آخر منه شيء ، ويجعل اغترال بين يديه حاجة ^(١) تصفة مدح ، فإذا فرغ من خير أبقى ما بقي فيها ، لأنه إذا بقي فيها حيرت راحة ، ثم تصف من المدح وصفه حرف ^(٢) تدف ^(٣) ١١٢١ الذي بين يديه ، لأن لصاحب نص منه ، وإذا كثرت ^(٤) عنده أصناف صعيص من ، فخرج حذ كل واحد منهم علامة تنبه على غيره ، فلا تحسب الخسب فلا يعرف

و يسمى أن يكون له محاسن ، فحدهم مدح ، ولا أحد من محسن ، فده عما فعل له عن ^(٥) خير ، فلا يسل شيء من دعه على خير ، ولا أحد من محسن ، فده عما فعل له وقد كون لدى لدى بين يديه مفتوح ، وكون قصتين بينهما فرجة ، فإذا أخذ دقيق من بين يديه ، ومحتة بأصابعه ، فصر من بين مدقنين بين إحده أخرى ^(٦) له ، ويرغبه الخسب وينسعه من ذلك ، وكون عفاهم ^(٧) وخر وهم صنادون سوع ، لأنهم دخلوا بيوت الدس على سائرهم ^(٨) ، وأنه أعمر

(١) إحداه في المدح ، لأنه الذي مله من مدح (من مدح)

(٢) في من "صرف" ، وما عفا من م .

(٣) المدح اللوح من الخسب ، يتصله الحار من مدح (مدح) مدح له ، من ٢ ٢ .

(Dozy Supp. Dict. Ar)

(٤) في من "كبر عنه" ، وما عفا من م .

(٥) في من "من" ، وما عفا من م .

(٦) إمامة من م .

(٧) صبر ناشد على له .

(٨) ما بين حاصرين ورد في من م نص

مرصوفة ، وليس فيها نحو ف . ولا يُحمل في عجب مدح ، لأنك تؤكل بالعسل ^(١) ! فتعق
النفس إذا كانت بالسبح .

وأما سواد البرايه فقد يكون من وسخ الفل ، وقد يكون دقيقه دحاً لا سميد فيه .
وإن يكون مقفوة بالرت بعد ، وهو يدى في به ، وربما يكون فطير فسود ، وربما حارت
عنه اسر سو ، الصدة ، فيعثر عنده غنص جميع ذلك . وسعى أن تُسمع سلاسل صفراء
عده ، كل أ من م . طر ، ومتى حمص عجب حمصه صمغاً حبيراً . والله أعلم

(١) في من "نحوه" ، وما هام من م .

الباب (١١٣) التاسع

في الحسبة على الخزازين والقضاين^(١)

سبحت أن يكون الخزاز مسامحاً فلا تذكر اسم الله على لذيعة، وأن يستعمل
القلعة، وأن يجر الألبس مغموة، ويدع السر وأهم مصطفعة على حب الأمر: لجميع ذلك
وردت به اسم عن نبي صلى الله عليه وسلم ولا يجر شدة رجليه خيراً عيباً، ولا يدع
سكين كاة^(٢). لأن ذلك عيب محذور: وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن تعذيب الحيوان

ولما في يدع أن يصنع دجس ويرى واحشوه ولا يشرع في سبج بعد الله
حتى يرد الله ويخرج من الروح: لأن حر من الخصب رضى الله عنه أمر مدون سدى في
أندبه، "لا سبج شدة مدوحة حتى يرد" وبحور الكاة^(٣) لكل شيء إلا لس واصغر^(٤)،
فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الكاة بهما: ونهى نخسب عن فتح الحرم
بعد السبج، لأن كاهه^(٥) لأدى من المحر ومفره ومعه من شوق نجر من الضمدين^(٦)،
وفتح فيه ما: ولم أكن حرفة في نجر محذور فيها: فيه عنهم الخصب عند
عنه حرفة^(٧) ومعه من شوق في الأسوق (١٣٠) حرفة السبج، ثم يدع غيره،
وهذا يدل

(١) ح وهو يدعى يدع ماشه السبج، والخصب هو ثمن جمع السبج

(٢) في س "كاه" ، وما هذا من - - سبج لأخرى

(٣) في س "الكاه" ، وما هذا من سبج - - سبج حاشته - - سبج بهمة

(٤) أجمع الضاء بأن تذكية أو الكاة - أي الفرج - حاشية لكل ما شرب الدم وفرد الأورج،
من جديد أو صغر أو عود أو نصب أو حشف في حور سبج من (سبج) ونظير مثل مدى
بلاد عشية لأن هذه الألبس يس في صغر أن سبج لهم على (سبج) رشده مدع عبيد و١٤
المقصد: ١٠٨ ص ٣٥٨

(٥) في س "شكة" ، والصواب من السبج الأخرى

(٦) في جميع سبج "سبج" ، وما هذا من قرب الخبز ١٠٠ ص ٦٥٢ والمقصد: الضماد
جلد الضماد - تعالى: فقه لغة، ص ٩٥

(٧) في س "مراعيه" من سبج عند شدة نخسب

فصل

وأما القصاص فيصنفه اغتصب من جراح بولي^(١) اللحم من حذ مضايل
حواسنهم^(٢)، بل يكون مشككة في ايجول عند^(٣) حد المصطف والركين^(٤)، لثلا
بلاصقها^(٥) ياب من يقتصرزون. و أمرهم أن يفرحوا^(٦) لحوم اللز عن لحوم الصان،
ولا يخطوا عصب سمع، و يقطوا لحوم نمر بزرع^(٧)، يتميز عن عيه، و كبر
أذات نمر معتقة على لحوم، بن جراح سمع : و يعرف لحم نمر بخاص شحمه و ذره ساهه
ولا يخطون لحوم نمر شحمه صان، ولا اللحم سمع نمر لحم نمر و يعرف شحم نمر
بذمه و صفته، و شحم الصان صغر و نمر سمع لبات مفردة عن اللحم، ولا
يخصه حذ ولا لحم و ذره من القصاص من البيع أو الأضراف أحد منه مسجود،
و نمره على القرمية^(٨) التي يقص عليها اللحم، لثلا احسبها الكلاف، أو ذب ثلثا شئ،
من هوام الأرض، و لا نخذ منه، و لا لأش^(٩) سحوق موه مقدمه و مصدحه أن
لا شئ عصبه حص، لثلا يخطو على سمع و حذ

و سمعه عصب من مع لحم و حذ و هو أن يري القصاص لثله نادر
لحم مضمونه و ذره به جرح كرك (١١٢) و هو ما تقدم عصبه من اللحم، لأن الذي
صلى الله عليه وسلم يخى عن ذلك و قد ثبت عصب في حوز هل هو مئة

(١) بولي الألف من لحم بدي (ال ل برب)

(٢) في س "حواسن" و في س "حواسن" و هو ثلثها قصه لثله

(٣) في س "عن" و هو س

(٤) في س "ركين" و هو س من سح لآخرى

(٥) في س "بلاصقها" و هو س

(٦) في س "يفرحوا" و هو س

(٧) في س "بزرع" و هو س — ثبات يشبه اللحم، يكثر في اليمن، و يسمى لثله

اللون الأصفر (١) Mez Op C١ الترجمة العربية ٢٠٠٠ ص ٢٠٥

(٨) في س "القرمية" و هو س — قشرة من الخشب يقطع عليها اللحم. (Dory Supp. Dict. Ar.)

(٩) في س "لأش" و هو س بالتر الفسخ الأخرى. والأشكال ثبات لا ورق له، و أعماه

رفعه، و مضمونه من س لثله (١) سحوق موه مقدمه و مصدحه أن

مستخدمة لثله من س لثله (١) سحوق موه مقدمه و مصدحه أن

أو مدوح^(١) في له، فإن نسب فهو مدوح، وإن لم نسب فهو مسته وكذا
 ليس في طرح في له، فما كان مدحاً^(٢) فهو مدح، وما كان تحقيراً فهو تحقير
 ويعتبر المحاسب على صيدى الحضور وسائر الصلوات ذكره، فإن كثرة
 لا دين له، [وأكثرهم لا يصلون] فيتن الله محاسب في أمره، ولا يدون مبهمة رشوة،
 ولا يقبل من أحد منهم عذبة، ولا يسفون^(٣) على سمين ويحسون^(٤) مشبه^(٥)
 ور، اختلط معهم شيء من الطيور اليه^(٦) دعوته مع له حة^(٧)

(١) المدح في اللغة الثناء، (البيان الرمزي).

(٢) ما بين الحاضرين وأرد في من، م فقط.

(٣) في من "نبت"، وما هـ من من.

(٤) في من "مدوح"، وما هـ من من.

الباب العاشر

في الحسبة على الشوائب

يبقى المحتسب أن يزن عليهم الجلال قبل زلها في التور ، وكتف^(١) في دفتره ،
ثم يعيدها^(٢) إلى الوزن بعد إخراجها . فإن كان الشواء [قد قص منه الثلث فقد تدهى
بصحة ، وإن كان دون ذلك أعاده إلى التور ، وحده عدونه وهو لحم ، ثلاثاً نحو^(٣)
فيه صبح الحديد وثقل الرصاص . وعلامة صبح شواء أن يحدث لكثف^(٤) سرعة ،
فإن جاءت قد انتهى في النضج : وأما شق اللحم ، فإن ظهر فيها عروق حمراء ونزل منها
ماء اللحم ، فهو لي . ولم يصح . ومنهم من يذهب لعمال نامس ، ثم يذهب للتور ، ومنهم
في الحاشية^(٥) (١٤ ب) ويظهر فيه نضج ، فيطبخ في ماء قد أصبحت . ومنهم من يذهب
لحلال كته^(٦) ، ثم يحمل مصبب يحسب ، ويحكي سبي ويبقى أن لا يتم^(٧) الشواء .
حاله إخراج من التور ، ولا يوضع في أواني الرصاص ولا نحاس^(٨) ، وهو حار ، قد
دلت لأطباء أنه يستحيل شواء . وإنما يحتسب أن يظنه صبيحاً حرّاً قد عوى
به ، طاهر ، ومنهم من يقول القليل من سبي حوشته . وهو يحتسب بالده ولدت^(٩) .
وذلك لحس ، ورتب شق على الشواء منه شيء عند فتح التور ، فيحس

فصل

وما دعه الشواء المخصوص^(١٠) ، فمنهم من يصعبه ويصيح في قدح عدده ، ومنهم من يصعبه

- (١) في س " كنه في يد ر حده " ، وما دعه من هـ
- (٢) في س " حوا " ، وما دعه من هـ ، مع مصوب لواء
- (٣) في س " شق " ، وما دعه من صبح آخر
- (٤) في س " كثرة " ، وما دعه من هـ ، هـ
- (٥) يعني هنا أنه لا ينبغي بصره بده ، حده من سور هـ حربه
- (٦) ما بين حاصرتين و... في س ، هـ
- (٧) القرب من حرب من الكس من سود (١٠٠) جملة ٢٠ من ٢٠
- (٨) مخصص مصوب من ثمة (١٠٠) من ١٠٠

الباب الحادى عشر

في الحسبة على الرواسير^(١)

[illegible][illegible]

(۹) لی سے "برسینا" کے ساتھ سے لے کر

(۲) لا کرایہ جمع کر کے (۱) کے ساتھ دے دے اور عہدہ امدادی خزانہ میں لایم میں ساق سیر
وہم (۱) سال عرب۔

(۳) مادی عناصر میں ور فی ص ۱۰ فقط (۱) ایمان بحسب اُصول .

(٥٣) في س "دجاجة" وما بها من ع وسماء استمر على صحيح لم يزل في جمع الحالات التي تنهلها السح المختلفة عود تطيق ، إلا بعد عسرة . (٥٤) ما حاصرت ووزن ، مة قط

(٧) الإصانة من ع كقط . (٨) يهيم من الحمر وييل طريق . (لأن العرب) .

(٩) معه في الجنة الماء الذي حطت له سبع (سبع هرب) . وبقعوده على الجحش الذي

تطرح فيه الرسوم .

(١) حياى شعرى فى عام ١٠ وخرى عفايت بها حب مصر قصيد . (٢) سقار :

نقد، ٣، ص ٢٩، (سألت). والوصية من مائة ألف حد حب محقق مع منع، سب
على الزموس المطبوعة، عدد يعا.

الباب الثالث عشر

في الحسبة على الطّاحين

تسرون شعبيه و... وحلقت من يدب وهوام الأرض ، بعد غسلها بالماء الحار
والأشس^(١) ، ولا تصحو حواء مع حواء حش. ولا حواء الإبل مع حواء النمر ، فلا
كلها رقة من مرض فتكون سد^(٢) سكسه وحتت تحلب عبيد كثرة الأذن
وقفة اللحم ، فإن أكثرهم شعوب ندهن ودرعوه^(٣) في سد ، فطبو على وجه الطلح .
فيمتد به الناس ، وخصوه من كثرة اللحم وعلامة لحمه في العدر سوده ورهوت^(٤) .
ودقه عظمه . وصر عبيد ما شعوب به الأظلمه ، وفيه شعوب العجيرة^(٥) بالدقيق . ويريد
في ورثها وتفتده . وسد من حنقه دقق لأ . ولحمه النمر ومعه من حش
لثقله^(٦) بالقدس . وعلامة دت كله بين اظلمه إلى السمرة ومعه من (١٦) معه
ناسه^(٧) بالكسب أو بالث . ولا أنى حش منه من لا درس به على عن لاجمه .
ذكرت من ذلك جملا كثيرة في حلال نساء من سميره^(٨) ولكي أعرض عن
ذكرها مخافة من يعلها ، فيملها للناس

وقد ذكر عصب سكدي^(٩) في سد به مرارة دس^(١٠) كسب حدث^(١١) . وان حش

- (١) انظر الحاشية ٩ من ٢٨ ، وصف سد لا حش به في عن ساب وعده .
وعلق عليه الفاسول . (ان حش . ندر . سد ١٠ من ٣٧ ١٣٨)
- (٢) في سد "سد" ، وماها من حش .
- (٣) في سد "سد" ، وماها من حش .
- (٤) الزهوية رقة حش سد من حش (حش . سد ١٠ من ١٣٢)
- (٥) نصرة الحش الذي طلع حش سد من حش .
- (٦) ٣ من ٢٨٩ ، وصور (سد ١٠ من ١٢٣) وحش (سد ١٠ من ٣)
- (٧) النملة مرفة عن الكلمة المدة "سد" ، وهي أورد مطبوخ بالحب والسحابة حش
(حش . سد ١٠ من ١٠٥) وحش سد من حش (سد ١٠ من ١٠) .
- (٨) النملة حش سد من حش (سد ١٠ من ١٠) وحش (سد ١٠ من ١٠)
- (٩) في سد "سد" ، وماها من حش .
- (١٠) ولد حش سد سكدي ، سد في سد من حش (سد ١٠ من ١٠) وحش (سد ١٠ من ١٠)
- حش كال سد حش (سد ١٠ من ١٠) وحش (سد ١٠ من ١٠) وحش (سد ١٠ من ١٠) وحش (سد ١٠ من ١٠)

تطرح من غير حمى . وفي "الكيمياء" : "تكوند . وريح من غير ریح . و" في "وخر" .
 من غير لحم . وريحه من "يعق" . وحمورب "من ع" . وخالوة من "ع" . و"سلا
 سكر . و"شوال كذا" من "ع" صبرها . فقول شرحها . لا يهـ يـ بها لطاحون . و"نسكت"
 من ذكرها . فمقتدر . لحسب عصبه دنت . سلا كمن أحديده . و"نه" ع

و"يوسن" و"هيدسه" و"عمر حواء" و"تصعد" . كمن حد حد . و"يوسن" و"عمر حواء" .
 وله رسالة في كيمياء الطرء . وأخرى في صناعة أطعمة من "ع" و"ع" . و"ع" هي المصودة في "ع"
 راجع (ال) "ع" . و"ع" . من ٢٥٩ - ٢٦١ . إلى صفة "ع" "الأمه" . و"ع"
 من ٢٠٦ - ٢١٣ : Ency. Isl. Art. Kindi .

(١) في "ع" "ع" . و"ع" . و"ع" .
 (٢) انظر من ٣٨ . فترجم هذا اللفظ
 (٣) يبدو أن هذا الاسم كان يطلق على "ع" من "ع" . و"ع" . و"ع" .
 استعمالها على الأكراد . (القاموس المحيط) .

(٤) في "ع" "جواب" . و"ع" من "ع" . والمجوز في طعام كان يصل من سكر و"ع" . و"ع"
 وكان يصل أيضا من "ع" و"ع" . و"ع" من "ع" . و"ع" من "ع" . و"ع" من "ع" .
 الطعام فيها يبدو أن يوضع في قور تحت العمود مشوية . فمقتدر . و"ع" من "ع" . و"ع" من "ع" .
 وكذلك

(Dozy - Sapp. Dict. Ar)

(٥) في "ع" "ع" . و"ع" . و"ع" .

و عمل و درس ، ثم سقى سدا حید ، فخرج من دهن كثر ، فبصر حواء دهن هـ سـ
و حريق في معة دت ثت عصر مه شت عی لاطة ، فبان من و لمحمد ، أو كل نومه
مشد^(۱) . فبم معشوس تاد كره و نمره المحسب من قدو لهن و نصفه
و تلیحها ، لثلا تنفیر رانحتها و طمسها ، فیتولد و بـ بود . بعد (۱۷ ب) عند دهن یـ .^(۲)
ثابها صبار متفیراً فی الراحة والطعم^(۳) . والله اعلم

۱ . دهن من دهن . ۲ . دهن من دهن . ۳ . دهن من دهن

۲ . دهن من دهن . ۳ . دهن من دهن

۳ . دهن من دهن . ۴ . دهن من دهن

وأعرف جميع ذلك بأن سبق بحسب^(١) اتفاق من فيه ، فغير ما فيها العين
وإذا وضعت في ملاء فلا تكاد عرف ، لأنها يحسبها بالسوء^(٢) ، وإلا كانت الصبح ،
فيسيل ما قام من العين ويصاحبه ، فلا عرف ، ويكون ذهب يدي على (١٨)
طلب الظلم وإن حجة غير عتق ولا ميعر ، ثم - دون بيت بعد قس لأ ، و لطفه والثوب
سجوفه الصاحبه ، والله اعلم

الباب السادس عشر

في الحسبة على الحلوانيين

خلوى نواع كثيرة وأحد من مختلفه . لأنك صعبه حصة ولا ^(١) عار ، خلاصه
على قدر أنواعه ، مثل انت وثور وحشاحش ، وغير ذلك ؛ فقد يكون ذلك كثير في
نوع ، أقبلا في نوع آخر ، فربما ترجع في مدقة ^(٢) ذلك كله ، من امر عار وسعى
أن يكون حصى بنة حصة ، من مثله ولا يحذو ، ولا يرجع مدقة في بنة ^(٣) .
محمد عبد ^(٤) اللطيف

وغير المختص عنهم من حشون به حصى ، وفيه كثر من ذلك فهو مرجوح
مثل حشون ^(٥) "سكره" [وعلامة عشه أنه إذا حمل على النار ظهرت له حمة ذات ^(٦)
و ^(٧) من برج مثل حشون ، هو الذي يسمى ^(٨) "قند" ، و ^(٩) "دانش" .
وعلامة عشه ^(١٠) أنه وكذا في أسنن ^(١١) ، ومن حشون من حشون يدق ويدق
ألا ، ويدق حشون ، عشر عشر ، وعلامة عشه أنه يطوى على وجهه ، و
مدح فيه وقد حشون ^(١٢) حشون ، وعلامة عشه أنه يطوى على وجهه ،
وعلامة عشه في كنده ، وقد حشون ، حشون ^(١٣) حشون ، حشون ^(١٤) حشون ،
(١٥) ، وقد حشون ، حشون لأصده حشون ^(١٦) ، وعلامة عشه من حشون أنه يطوى على

- (١) لأصده من من ، ٢ زمره من من ، ٣ حشون من من على حشون
- (٢) حشون من من حشون ، ٤ حشون من من حشون على حشون حشون
- (٣) حشون من من حشون ، ٥ حشون من من حشون
- (٤) حشون من من حشون ، ٦ حشون من من حشون
- (٥) حشون من من حشون ، ٧ حشون من من حشون
- (٦) حشون من من حشون ، ٨ حشون من من حشون
- (٧) حشون من من حشون ، ٩ حشون من من حشون
- (٨) حشون من من حشون ، ١٠ حشون من من حشون
- (٩) حشون من من حشون ، ١١ حشون من من حشون
- (١٠) حشون من من حشون ، ١٢ حشون من من حشون
- (١١) حشون من من حشون ، ١٣ حشون من من حشون
- (١٢) حشون من من حشون ، ١٤ حشون من من حشون
- (١٣) حشون من من حشون ، ١٥ حشون من من حشون
- (١٤) حشون من من حشون ، ١٦ حشون من من حشون
- (١٥) حشون من من حشون ، ١٧ حشون من من حشون
- (١٦) حشون من من حشون ، ١٨ حشون من من حشون
- (١٧) حشون من من حشون ، ١٩ حشون من من حشون
- (١٨) حشون من من حشون ، ٢٠ حشون من من حشون
- (١٩) حشون من من حشون ، ٢١ حشون من من حشون
- (٢٠) حشون من من حشون ، ٢٢ حشون من من حشون
- (٢١) حشون من من حشون ، ٢٣ حشون من من حشون
- (٢٢) حشون من من حشون ، ٢٤ حشون من من حشون
- (٢٣) حشون من من حشون ، ٢٥ حشون من من حشون
- (٢٤) حشون من من حشون ، ٢٦ حشون من من حشون
- (٢٥) حشون من من حشون ، ٢٧ حشون من من حشون
- (٢٦) حشون من من حشون ، ٢٨ حشون من من حشون
- (٢٧) حشون من من حشون ، ٢٩ حشون من من حشون
- (٢٨) حشون من من حشون ، ٣٠ حشون من من حشون
- (٢٩) حشون من من حشون ، ٣١ حشون من من حشون
- (٣٠) حشون من من حشون ، ٣٢ حشون من من حشون
- (٣١) حشون من من حشون ، ٣٣ حشون من من حشون
- (٣٢) حشون من من حشون ، ٣٤ حشون من من حشون
- (٣٣) حشون من من حشون ، ٣٥ حشون من من حشون
- (٣٤) حشون من من حشون ، ٣٦ حشون من من حشون
- (٣٥) حشون من من حشون ، ٣٧ حشون من من حشون
- (٣٦) حشون من من حشون ، ٣٨ حشون من من حشون
- (٣٧) حشون من من حشون ، ٣٩ حشون من من حشون
- (٣٨) حشون من من حشون ، ٤٠ حشون من من حشون
- (٣٩) حشون من من حشون ، ٤١ حشون من من حشون
- (٤٠) حشون من من حشون ، ٤٢ حشون من من حشون
- (٤١) حشون من من حشون ، ٤٣ حشون من من حشون
- (٤٢) حشون من من حشون ، ٤٤ حشون من من حشون
- (٤٣) حشون من من حشون ، ٤٥ حشون من من حشون
- (٤٤) حشون من من حشون ، ٤٦ حشون من من حشون
- (٤٥) حشون من من حشون ، ٤٧ حشون من من حشون
- (٤٦) حشون من من حشون ، ٤٨ حشون من من حشون
- (٤٧) حشون من من حشون ، ٤٩ حشون من من حشون
- (٤٨) حشون من من حشون ، ٥٠ حشون من من حشون
- (٤٩) حشون من من حشون ، ٥١ حشون من من حشون
- (٥٠) حشون من من حشون ، ٥٢ حشون من من حشون
- (٥١) حشون من من حشون ، ٥٣ حشون من من حشون
- (٥٢) حشون من من حشون ، ٥٤ حشون من من حشون
- (٥٣) حشون من من حشون ، ٥٥ حشون من من حشون
- (٥٤) حشون من من حشون ، ٥٦ حشون من من حشون
- (٥٥) حشون من من حشون ، ٥٧ حشون من من حشون
- (٥٦) حشون من من حشون ، ٥٨ حشون من من حشون
- (٥٧) حشون من من حشون ، ٥٩ حشون من من حشون
- (٥٨) حشون من من حشون ، ٦٠ حشون من من حشون
- (٥٩) حشون من من حشون ، ٦١ حشون من من حشون
- (٦٠) حشون من من حشون ، ٦٢ حشون من من حشون
- (٦١) حشون من من حشون ، ٦٣ حشون من من حشون
- (٦٢) حشون من من حشون ، ٦٤ حشون من من حشون
- (٦٣) حشون من من حشون ، ٦٥ حشون من من حشون
- (٦٤) حشون من من حشون ، ٦٦ حشون من من حشون
- (٦٥) حشون من من حشون ، ٦٧ حشون من من حشون
- (٦٦) حشون من من حشون ، ٦٨ حشون من من حشون
- (٦٧) حشون من من حشون ، ٦٩ حشون من من حشون
- (٦٨) حشون من من حشون ، ٧٠ حشون من من حشون
- (٦٩) حشون من من حشون ، ٧١ حشون من من حشون
- (٧٠) حشون من من حشون ، ٧٢ حشون من من حشون
- (٧١) حشون من من حشون ، ٧٣ حشون من من حشون
- (٧٢) حشون من من حشون ، ٧٤ حشون من من حشون
- (٧٣) حشون من من حشون ، ٧٥ حشون من من حشون
- (٧٤) حشون من من حشون ، ٧٦ حشون من من حشون
- (٧٥) حشون من من حشون ، ٧٧ حشون من من حشون
- (٧٦) حشون من من حشون ، ٧٨ حشون من من حشون
- (٧٧) حشون من من حشون ، ٧٩ حشون من من حشون
- (٧٨) حشون من من حشون ، ٨٠ حشون من من حشون
- (٧٩) حشون من من حشون ، ٨١ حشون من من حشون
- (٨٠) حشون من من حشون ، ٨٢ حشون من من حشون
- (٨١) حشون من من حشون ، ٨٣ حشون من من حشون
- (٨٢) حشون من من حشون ، ٨٤ حشون من من حشون
- (٨٣) حشون من من حشون ، ٨٥ حشون من من حشون
- (٨٤) حشون من من حشون ، ٨٦ حشون من من حشون
- (٨٥) حشون من من حشون ، ٨٧ حشون من من حشون
- (٨٦) حشون من من حشون ، ٨٨ حشون من من حشون
- (٨٧) حشون من من حشون ، ٨٩ حشون من من حشون
- (٨٨) حشون من من حشون ، ٩٠ حشون من من حشون
- (٨٩) حشون من من حشون ، ٩١ حشون من من حشون
- (٩٠) حشون من من حشون ، ٩٢ حشون من من حشون
- (٩١) حشون من من حشون ، ٩٣ حشون من من حشون
- (٩٢) حشون من من حشون ، ٩٤ حشون من من حشون
- (٩٣) حشون من من حشون ، ٩٥ حشون من من حشون
- (٩٤) حشون من من حشون ، ٩٦ حشون من من حشون
- (٩٥) حشون من من حشون ، ٩٧ حشون من من حشون
- (٩٦) حشون من من حشون ، ٩٨ حشون من من حشون
- (٩٧) حشون من من حشون ، ٩٩ حشون من من حشون
- (٩٨) حشون من من حشون ، ١٠٠ حشون من من حشون

وضع على الس كوكب ص . و الس بخلاف ذلك وقد يفتون رعب السبل^(١)
 رعب السبل ، ومعرفة شدة رعبه^(٢) في لم على ويخفق وقد حشون لأفرتين^(٣)
 ما قبل الس يفتون . وقد حشون مصصكي^(٤) السبل^(٥) ومنهم من عس السبل^(٦)
 يصعب فتوى ، ومعرفة عنه^(٧) الس كوكب^(٨) الس طاهرة داخرة والس له مرة
 و السبل^(٩) لا حشون موصوفه الس ، والس حشون^(١٠) رعب السبل^(١١)
 ومنهم من عس السبل^(١٢) الس شخ^(١٣) السبل^(١٤) ومعرفة عنها أن وضع على الس .
 في رعبه هي (١٢٠) مشوشه ومنهم من حشون^(١٥) الس شدة الس . وعس الس
 الس على السبل^(١٦) السبل^(١٧) ومنهم من حشون السبل^(١٨) والسبل^(١٩) عس الس
 كله أن حشون السبل^(٢٠) السبل^(٢١) السبل^(٢٢) والسبل^(٢٣) عس الس
 السبل^(٢٤) في الس . وصفة عس الس حشون السبل^(٢٥) السبل^(٢٦) كسر السبل^(٢٧) السبل^(٢٨)

(١) السبل^(١) السبل^(٢) السبل^(٣) السبل^(٤) السبل^(٥) السبل^(٦) السبل^(٧) السبل^(٨) السبل^(٩) السبل^(١٠) السبل^(١١) السبل^(١٢) السبل^(١٣) السبل^(١٤) السبل^(١٥) السبل^(١٦) السبل^(١٧) السبل^(١٨) السبل^(١٩) السبل^(٢٠) السبل^(٢١) السبل^(٢٢) السبل^(٢٣) السبل^(٢٤) السبل^(٢٥) السبل^(٢٦) السبل^(٢٧) السبل^(٢٨)

٢ في الس " وضع السبل^(١) السبل^(٢) السبل^(٣) السبل^(٤) السبل^(٥) السبل^(٦) السبل^(٧) السبل^(٨) السبل^(٩) السبل^(١٠) السبل^(١١) السبل^(١٢) السبل^(١٣) السبل^(١٤) السبل^(١٥) السبل^(١٦) السبل^(١٧) السبل^(١٨) السبل^(١٩) السبل^(٢٠) السبل^(٢١) السبل^(٢٢) السبل^(٢٣) السبل^(٢٤) السبل^(٢٥) السبل^(٢٦) السبل^(٢٧) السبل^(٢٨)

(١) السبل^(١) السبل^(٢) السبل^(٣) السبل^(٤) السبل^(٥) السبل^(٦) السبل^(٧) السبل^(٨) السبل^(٩) السبل^(١٠) السبل^(١١) السبل^(١٢) السبل^(١٣) السبل^(١٤) السبل^(١٥) السبل^(١٦) السبل^(١٧) السبل^(١٨) السبل^(١٩) السبل^(٢٠) السبل^(٢١) السبل^(٢٢) السبل^(٢٣) السبل^(٢٤) السبل^(٢٥) السبل^(٢٦) السبل^(٢٧) السبل^(٢٨)

(١) السبل^(١) السبل^(٢) السبل^(٣) السبل^(٤) السبل^(٥) السبل^(٦) السبل^(٧) السبل^(٨) السبل^(٩) السبل^(١٠) السبل^(١١) السبل^(١٢) السبل^(١٣) السبل^(١٤) السبل^(١٥) السبل^(١٦) السبل^(١٧) السبل^(١٨) السبل^(١٩) السبل^(٢٠) السبل^(٢١) السبل^(٢٢) السبل^(٢٣) السبل^(٢٤) السبل^(٢٥) السبل^(٢٦) السبل^(٢٧) السبل^(٢٨)

وسمى ذهباً على أنه ذهب . وسماه من من ذهب تسمى "ذهب لنوس" ،
ومعرفة عنه أن قصر منه شيء على حرفة صوف ثم حصل ، فإن ربحه ولم يؤثر فيه فهو
خالص ، وإن أثر فيه كان معشوشاً . وتسمى في الخاص منه دقصر في دقصر ، حتى
ويصير في قوام اللبس ، والفشوش يطوي مش . ت . و يسمى كوك "ك" في دق .
وقد أعرضنا عن شيء كثير في هذا . س . د كره حتى شيب ، ولا مبرح .
اعتقير . بحرفه أن تعف من لا دين له . في دق . على بعض . وبن د كرت في هذا .
س . د وفي غيره ما قد اشتهر عنه بين الناس ، وشده كبر مهله . وأمكت عن شيء .
غير مشهور (٤) ، قد ذكرنا كثره صاحب كثر كثر . "العصر" (٥) . وسر الله من وقع في
يده ذلك الكتاب ، ففرقه وحرقة ثم . إلى لله عز وجل .

-
- (١) سليمان . د . كات حب عبد من دق . من دقرة ، و برده . دق في وقت دق .
س . د ، وجمع ما . شرح . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
في حقه من الدقة . س . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
١ . د . س . ٢٦٥ : ٢٦٦ : ٥٨٠ — ٥٧٥ (Heyd : Op. Cit. II. pp. 575 — 580)
(٢) النوسن بيت طيب الرائحة ، له ساق عليها أروعها تخلفه الآليل . (د . س . د . د .
١ . د . س . ٣٨٢) .
(٣) كوك ك جمع كوك . وفي لغة كوك . هي . مطه (للسان العرب) ، ولعل المقصود
هنا أن مثاب الذهب إذا كان معتمداً على مطه على وجه . د . د . في مكان . د . د . د . كوك .
(٤) في دق والفخ الأخرى "دق" .
(٥) في دق "مشهور" . د . د . د . د .
(٦) وهذا كان الكندر هو معبوده . في دق . د . د . د . د . د . د .
من ٢٦٦ . كتاب في كندر .

الباب الثامن عشر

في الحسبة على المطارين

عشوس عصر كبيرة مجتمعة أصد . لاحتلاف أحسن لطيف وأوعه ، ويجس
 العقابر الصفة ونحوها^(١) في رتبة . وذكر من ذلك ما تشبه عنه وصفته ، وأعرض
 عما خفى عنه وصفته ، ولا يتعاطاه كثير منهم . من ذلك شبه^(٢) (٢١ -) حملون ناحة^(٣)
 المثلث من قشور الأسماك^(٤) والبطيخ^(٥) الهندى ، وسلب شادور^(٦) ، وسحبونه ماء صمغ
 اعسور . ويجعلون مع كل رزمة^(٧) درهم من هذا درهم مسك ، ويجشون به ناحة ،
 ويدنون رأسها بالصمغ ، ثم يجففونها على رأس تنو

ومنه في شطب . وسائر عشوس . أصد . أن يتحوا [المخضب] ويشمها ، كالتحني
 لشيء . فإن صنع أى فيه صلب^(٨) حدة كاسر . فهو محل لا ينفع فيه ، وإن كان بالصدا
 فهو معشوش . ومنهم من حبل ناحة من الأسماك وشادور^(٩) بندي قد ربح صمغ باله .

(١) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى

(٢) في "شبه" : ومنهم من : سنج لأخرى

(٣) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (٤) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (٥) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (٦) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (٧) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (٨) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (٩) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى

(١٠) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (١١) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (١٢) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (١٣) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (١٤) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (١٥) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (١٦) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (١٧) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى
 (١٨) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى

(١٩) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى

(٢٠) في "علاوقها" : صمو . من : تر سنج لأخرى

(١٢٢) أعين جميع هذه لأوج وعبرها من نوع مست. أن يصرح بها^(١) نشأ في بيت، ثم
تعلل على شمس أسعى، ثم يفتنه، فإن تنقص وه يصح فلا غش فيه من دم وعبره، وإن
صبيغ ولم ينقص فهو منشوش. ومهم من متى عن بيت حدثت شمس من دم الأخوين أو دم
الحد، ومهم من يصرح مست بدم الفزال، ثم يحثيه في مصرها^(٢)، ونشده بحمد،
ثم يجتمعه في الظل، ثم يشق عنه ويخلطه مع غيره في موزر، ومهم من يشه بسكود
المخوفة، ومهمة عن ذلك كله عما ذكرناه. ومهم من يصرح مع مست رصاص على
مقدار النقص، وتصر من ذلك، مصوبه بحد، ولا سبق إلا عند الحق.

فصل

وأما الصبر، فمهم من عمله من يد البحر^(٣)، يصنع لاسود والشمع الأبيض
ولستدروس^(٤) وحوارة لصب^(٥)، ويخدمه ويخلطه بمثله، ومنهم من يعمل من زبد البحر
والشندروس والعود والسيل وسد صا^(٦)، ويخدمه^(٧)، ودمه في بطون الخيل، ثم يخرجه
ويخدمه مثله؛ ورصاصا على شكل^(٨) من أولاده أو غير ذلك، ومنهم من عمله

== يصر له مادة بمرق قديم (أوج بن سبي)، و. مستخرج من الموت، وقال أيضا أنه مادة
سنة، غير أن أغلب ك.، معة على، مصرية جرى من لحم حديد، وهو مستخدم في طب
والطير. انظر (Heyd. Op. Cit. II. pp. 571 — 574)

(١) في من "منه"، وماها من لقط.

(٢) في من "ممراتها"، وماها من سائر السج الأخرى.

(٣) في من "يد الصبر"، وماها من من م. ل. ه. وود البحر مادة مستخرج صلا من مياه
سحر، ومنها ما تلبه وانحشا اليك؛ وكانت هذه. تصل في معالجة أمراض الأسنان والحرب والاضطال
والكلبي، (ابن سينا: القانون، ١٥٠، س ٣٠٤ = ٣٠٤؛ وكذلك، Dozy, Supp. Dict. Ar.)

(٤) لستدروس صبح شجرة يسل فلما مدهر سيلة الكسر، ورائحة وطعمه كالصوبر،
(الرشيدى: عمدة المحتاج، ٧٠، ص ٧٨٦)

(٥) جورة الطب فخره شجرة سبي في فله وحادا من سريه، وود حرا بها صبح وجعب
في الفس، فيصير بها رصاص، وود سمها حرب وود وود. وكان شهر أسوالها
الإسكندرية وسمرقند. (Heyd. Op. Cit. II. pp. 644 — 648)

(٦) لم يصر له من مرقه هذه س. من. صبح وود ح. س. وود هذه ح. من

(٧) في من "ولا يخدمه"، وماها من ل. ه.

(٨) الإمالة يخصصها اتفاق النى والأسلوب.

فصل

الماء

ومنه من من ربح شراً^(١) صدور مدح وخود المهر ، بعد سلفه «سواء» ثم
 نشر ما شاء منها ويقذفه ويصفه بالزعران . ثم يجففه ويخلطه في التلال . ومعرفة عثه
 أن يأخذ الحبوب منه (٢٣) شذ وسمه في حل ، فإن نقص فهو معشوش «الحمر»
 «نصف» ثم يرد وضع في حل ، واحد من سبي لونه على ما كان عثه
 ومنه من تخطي الأكتام^(٢) مثل شعرة زعفران ، ثم يصنع مطروح سم^(٣)
 . نصف به شذ معسوة ثم ربح ، ويزع عثه قبل أن يذوق ، ينقل وينقل
 بعده بعض ، ثم يخلطه عثه زعفران ورفعه في تلال . فإن عثه أن يأخذ في عث .
 فإن كان حلو فهو معشوش كما ذكره . ومنه من أخذ ست الحبة ، وسمه في حمر
 عثي قد ترك^(٤) فيه قليل وكركم^(٥) متحولان وربح^(٦) ثم معومه . ثم يسطه في
 التلال ويخلطه في التلال . ومعرفة جميع عشوش زعفران تكون من لشعره ،
 أحد من وسط التلة فيه بين لك عشوش بسنة . ومنه من يصح زعفران المعشوش
 في التلال ظهر عثه ، ويخط منه في الطحن ثم لأحور ، سقي منه على ما كان
 عثه . فإن معشوش يذ طحن ينقص منه . فحجم من منه رة لأحور . ومعرفة عثه أن
 سقي منه شئ في ماء في دوح حرج . فإن سب منه سبي فهو معشوش . وإن طك
 فهو حارس . ومنه من عثه «دوح حرج» مسحوق ، ومعرفة عثه (٢٣) أن ذك

(١) زعفران شمر حمر من ربه يبيض يسير ، وكان يستعمله في الصاغة . (ان
 من المردب ، ٢٠٠ ص ١٦٢ - ١٦٣)
 (٢) في س «ذاكوب» ، وماها من ل . هـ . والأكتام نبات لا ورق له ، يلف على الشوك
 . حمر . ورمه سمع من قه . هـ . وكانت تعالج أمراض المعدة والكبد . (ابن سينا : القانون ،
 ١ ص ٣٤)
 (٣) بقع حب الحمر حمر . ومنه من . لاد الحمر وجران الحمر الفقيه . وحمل البقم في
 تركب «الصاغة» وحمل منه . هـ . من معصود ، ومنه صمغ ذات دمي (Heyd. Op. Cit. II pp 587 - 590)
 (٤) في س «نول» ، وماها من حمر . هـ .

(٥) سكر كركم من سبي من سبي معروف به الأكر . ومنه من سبي في الصاغة (الحمد
 ١١٠ ص ٢١١)
 (٦) في س «نول» ، وماها من حمر . هـ .

ومهم من بعثه است اسحق . و معرفه عتبه نه در وضع علی نه . فی . و عتبه نه . و عتبه نه .
 و تذکره^(۱) و مهم من بعثه تا حقوق^(۲) . و معرفه عتبه نه در وضع فی الخ و نجر در بحر
 لویه و صبح . و بدستحق قوه مهم آن غیر و شرط . فی و عتبه نه^(۳) . و تلافی نه . و عتبه نه
 حقیقاً ، و احکام لازم غیراً . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه^(۴) . و عتبه نه

فصل

و ما عتبه^(۵) . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .
 در همین^(۶) نه در همین . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .
 و عتبه نه^(۷) . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .
 عتبه^(۸) . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .
 و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .
 و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۲) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۳) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۴) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۵) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۶) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۷) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۸) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۹) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۰) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۱) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۲) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۳) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۴) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۵) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۶) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۷) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۸) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

(۱۹) عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه . و عتبه نه .

لأنه (١) ، ثم ينفقه (٢) ويخرج منه حرف لآس (٣) ، فيجىء فيه حصرة ، ومعارف
 مدني (٤) ، ومنهم من صعد عند أحمو زوفيو (٥) ، فلا شئ له ، الكافور ،
 ومعه شئ (٦) (٧) أن قطر عصب منه شئ على خرقه يضاء ، ثم يفسلها ، فإن
 عسل فيه وثر فهو معشوشاب : كره في هذا الكتاب ، ولا يتجاسر على عمله ويضعه
 لا يربط لأحمر ، ومن يدور في حاله ، فلا يربط الخشب الكشك عن ذلك
 كله ، ويشبهه في عمله ما مر تر على ما بعده

(١) ب لآس هو ... (٢) ... (٣) ... (٤) ... (٥) ... (٦) ... (٧) ...
 [Sanguinetti] Quelques Chapitres de ...
 Médecine et Thérapeutique. Jour. As. Avril-Mai, 1806, p. 805.

(٨) حاشية ٨ ، ر ٢

(٩) الأس شعر طيب ...

شعير ١٠ من ١٩٥٥ ...

(١٠) ...

... حاشية ٨ ، ر ٢

... حاشية ٨ ، ر ٢

... حاشية ٨ ، ر ٢

يخبر بها، فإن، عاقبة (٢٦) العلم شيء من بين كقولهم: عاقبة... وفي عاقبة...
ونكوك (٢٧) كان حاصلاً

وعتبر تحت عيبه حين على حياض أحسنه، (أصح عنه الكرج (٢٨)
فكلمة كان محتملة ما... لو... (٢٩) ركا لا محتملة... (٣٠) فله
قد ومن حصة عديم الكورج... تحت... (٣١) فله... (٣٢) فله...
قد حصص... (٣٣) فله... (٣٤) فله... (٣٥) فله...
والمشهور، الأذعن، فلا يخبر... (٣٦) فله... (٣٧) فله...
حونه... (٣٨) فله... (٣٩) فله... (٤٠) فله...
ومنه... (٤١) فله... (٤٢) فله... (٤٣) فله...
والك... (٤٤) فله... (٤٥) فله... (٤٦) فله...
من... (٤٧) فله... (٤٨) فله... (٤٩) فله...
عاقبة... (٥٠) فله... (٥١) فله... (٥٢) فله...
ذلك... (٥٣) فله... (٥٤) فله... (٥٥) فله...
ومع... (٥٦) فله... (٥٧) فله... (٥٨) فله...
لهم... (٥٩) فله... (٦٠) فله... (٦١) فله...
محنة... (٦٢) فله... (٦٣) فله... (٦٤) فله...

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

(١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠)
(٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠)
(٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠)

(٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠)
(٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠)

(٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠)
(٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠)

(٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠)
(٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

(١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠)

هذا المكره . وقد عيون في تاريخه وخطي^(١) . ومعرفة سنة صدره^(٢) . وقد
عشرون الوقت مره في نصب^(٣) . وفيه من اوكاد عشرون الف

مستمل

• يعني ان يكون صاحب مضمونه في امره وخطي^(١) ، مثلا اصل من شيء من
كتاب وهو لأصل . أو وقع عليه شيء من العرب وهو ونحو ذلك . وفيه وهو في
هدف خوص فلا من يرد . كانت مضمونه سر^(٢) . وكون مدته في يده^(٣) ، يدب عن
مضاعه في يدب . وفيه من خصل مضمونه أو يده . وفيه من اصل مضمونه . وفيه
وأصله . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .
خوصت مضمونه في يدب^(٤) . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .
اموا . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .^(٥)

(١) خطي . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .
وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .

(٢) مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .
Supp. D cl. Ar

(٣) اليار . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .
Dici. Vets . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .

(٤) وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .
(٥) وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .

(٦) وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .

(٧) وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .

(٨) وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه . وفيه من مضمونه .

مشتري. "تعتك هذا الثوب من سبع إلى ثلاثين سنة. أو تعتك هذه السبعة روفيا" ومنه
من يقول للتاجر: "يعتك هذا الثوب على أن تبعني ثوباً. أو تعتك هذا ثوب عشرة
روفيا بعد ثوب من سبعة" ومنه من سبع سنة إلى أجل يحسب، وفيها^(١)
على شرط مستقبل يحسب، وهو أن يقول: "تعتك هذا ثوب على قدره سبع روفيا
رأس منه. أو على قدره سبع روفيا". وقد أشبهت^(٢) من سبعة من سبعة من آخر
منه^(٣)، ثم يعاين حاله من بعض الشيء ذلك حراً، لا يجوز له فعلاً، لأن
لن يرضى الله عنه وسيسره الله، ولا يجوز بيع اللامه، وهو أن يقول: "تعتك هذا ثوب
على أن تبعني ثوباً بعد ثوب من سبع روفيا" ولا يجوز بيع اللامه^(٤)، وهو أن يقول
رأيت ثوباً من سبعة ثوب من سبعة ثوب^(٥)، فإذا نكح واحد
منها^(٦) ثوبه في آخر فقد وجب له^(٧)، لا يجوز^(٨)، في ١٢٨١ الخاصة، وهو أن
يقول: "تعتك هذا ثوب من سبعة روفيا على أن تبعني ثوباً". لم يرض
أبو سعيد الخدري^(٩) رضي الله عنه أن يرضى على ثوب من سبعة روفيا على أن يرضى على ثوب من سبعة روفيا
والخاصة، وأراد به ما ذكره

فصل

وهو المختص به عليه صدق القول في أحد الشراء، ومقدار رأس المال في بيع
مركبة^(١)، فإن أكثرهم يبيعون مالا جوا. فمن ذلك أن أحدهم يشتري سبعة ثوب من مائة روفيا
أجل معلوم، ثم يبيع رأس^(٢) من في بيعه ثوباً، وهذا لا يجوز، لأن الأصل يده^(٣)

(١) ما بين الحاضر والبادي من مائة روفيا

(٢) في سبعة روفيا، وما هنا من مائة روفيا

(٣) الإضافة من سائر النسخ الأخرى

(٤) ما بين الحاضر والبادي من مائة روفيا

(٥) الإضافة من مائة روفيا

(٦) في سبعة روفيا، وما هنا من مائة روفيا

(٧) الإضافة من مائة روفيا

(٨) المراجعة في مائة روفيا، مع سبعة روفيا معروف للثوب، فمدحه راصد في رأس الأصل
(ابن الحاج: الفحل، ١٢٨١، ص ٣٦)

(٩) في سبعة روفيا، وما هنا من مائة روفيا، وأما المال فلهذا رأس الأصل للثوب
المروضة فيه

(١١) في سبعة روفيا، وما هنا من مائة روفيا

الباب الثالث والعشرون في الحسبة على الخاكة^(١)

يجب على محاسب^(٢) أن يحرر عوده عمل الشقة^(٣) وحقه ، ومما به طوله ، ثم ي
عمره ، ودفعه ، ونفسه من لقشرة السوداء ، والطح الأسود الخشن ، ونفسه من
نار الدقيق والخصين الشوى عليها في وقت تسخينها ، فإنه يتر وحاشتها^(٤) ، فتن كأمها
صبيحة ارفعه ، وهذا قد يس على الناس ، وإذا سجع أحدهم نوباً من الهداب^(٥) والخذاد^(٦)
مفقود ، فإنه يسمى مدداً عن أشيب ، ولا كان (٢٩) ، ومنهم من يسج وجهه
شقة من العرن الطيب المصطب^(٧) ، ثم يسج رقبته من العرن القسط المقعد من
الهداب ، فمرهمه لمره ، وحقه عليه ذلك ، وإذا أحد أحدهم غلاماً لا يسج مسجحه
به ن ، فليأخذه ن ، ودفعه ن ، ثم دفعه إلى صاحبه مالورن ، ليكون
أبى اللهه عنه ، فإذا ادعى صاحب العرن أن طاب نده ، وعرضه محاسب على
أهله ، فإن حلف ، فحقه كان^(٨) ، والأحمد ، بن حكيم^(٩) الشريح ومنهم
من يكون^(١٠) على باب حماره حرن^(١١) من حرن^(١٢) ترك شقته^(١٣) ، فإذا

(١) خاكة جمع خاب ، وهو الذي يسج به الخاكة ، انظر

(٢) من خدمه ، ودفعه ، وهو

(٣) شقة من العرن الطيب المصطب ، وهو الذي يسج به الخاكة ، انظر

(Dozy, Supp. Dict. Ar

(٤) في من "حاشتها" ، وهو الذي يسج به الخاكة ، انظر

(٥) الهداب طرف الترمه ، (لسان الترمه)

(٦) الخد ، طرف القارص كقارص ، وهو الذي يسج به الخاكة ، انظر

(Stringass: Pers. Eng. Dict. Ar

(٧) المصطب هنا العرن الخاكة من المقعد ، (لسان الترمه)

(٨) أشيب ما بين الحمارين يستقيم المعنى

(٩) الإضافة من ه

(١٠) الإضافة من ه

(١١) حرن (١) لغة جمع حرن ، وهو الذي يسج به الخاكة ، انظر

لأنه ليس آخرى ، (لسان الترمه)

(١٢) من حمارين ، وهو الذي يسج به الخاكة ، انظر

(١٣) "حاشتها" ، وهو الذي يسج به الخاكة ، انظر

نصرف جمادات الكلاب ووجع^(١) فيه ، فيكلفهم الخنثى أن يجمعوها أعطية من الخشب ،
أو يضيئها كل يوم سبع مرات ، جدران بالتراب ، عند الحاجة إليها . ويسعى أن يجمعهم
من أن يمدوا شفقتهم^(٢) في طرفات المسكين ، لأنها تعبر^(٣) بالبركة : ويجمعهم أنصام^(٤) أن
يلقوا لقدم الذي فيها من دقيق^(٥) ونحوه تحت أقدام المسكين ، والله أعلم

(١) في من "لقتها" ، وما هنا من من ع . م . ع . م .

(٢) في من "سعدهم" ، وما هنا من م

(٣) في من "يلا يضرها" ، وما هنا من ح .

(٤) في من وسأر "مخ" و "ج" ، وقد أضيف ما بين الحاصرتين لتوضيح المعنى .

(٥) أصاب ما بين الحاصرتين لتوضيح معنى التردد بلفظ صدم .

الباب الرابع والعشرون

في الحسبة على الخياطين

فأمروا بحوذه مفضل، وحسن فتح الحبيب، وسعة شجر حس^(١)، واعتدال
الكتيب والأطراف، وسواء بدن ولأجود أن يكون حد طه در^(٢) (١٣٠) لاشلا^(٣)،
والإبرة دقيقة^(٤)، واحصد في^(٥) ح م قصيرا، لأنه إذا طال السطح وانقص قتلته فصصف،
وأصا كلما بر^(٦) الحاص صعب، ومعنى أن لا يعصم الخياط لأحد من له قومه حتى
يقدره، ثم عطفه حد دمت، فإن كان له ناله قيمة كالطرز والتدريج، ولا تحده إلا بمدان
بر، وقد حاصه بذه إلى صاحبه ذلك له، ومترى الخشب عليهم ما سرفوه من
أمنته ليس، فمهم من إذا حاطوا بحريرا وبحوه حشا^(٧) وقت كفه رملا وأشراسا^(٨)،
ويسرى مدده من اثوب، إذا كان مورا غلبه، ويصعقه أن تاطو الماس بخياطة أمتهم،
باصتصراهم، يزداد به، وحسن الأمتعة عنهم ولا تنكفون للماس عملا أكثر من الأسوع،
إلا أن يشترطوا لصاحبه أكثر من ذلك، ولا تنفذوا الشرع، ومعنى أن يُخفف (المختص)
برفانين أن لا يرفو لأحد من القفارس^(٩) والدافقين نونا محروفي^(١٠)، إلا بحصرة صاحبه

(١) في س "بحرس"، وما هنا من ل. والتفويض جمع غريم، وهو بيقية الثوب، أي ما يريد
في عرس ثوب مح كيه (المخصص ٢٠٠، ص ٨٥) طوي في ل ٨٧، ص ٨٧، حشيه (١).

(٢) البرز الخياطة الدقيقة، (تاج خروس).

(٣) شال الخياطة الدقيقة، (المخصص ٢٠٠، ص ٨٩).

(٤) في س "دقيقة"، وما هنا من ل ٨٨، ص ٨٨.

(٥) في س "على"، وما هنا من ل ٨٨، ص ٨٨.

(٦) في س "بر"، وما هنا من ل ٨٨، ص ٨٨، ومعنى يرفو حد (أثوب بوز).

(٧) في س "أشرا"، وما هنا من ل ٨٨، ص ٨٨.

(٨) الأشراس، ومفردهما شرس، باب دو ناف، وطمس صورة م صرق ناء، مستعمل

مادة رجة تستخدم في مثل ما ورد هنا، أو في حد سكب (في سطر القرد، ص ١٠، ص ٣٨).

(٩) القفارس، ومفرد القفار، في القيس قومون، في قماش شعيرة، وسنة (الان حرب).

(١٠) في س "محروفي"، وما هنا من ل ٨٨، ص ٨٨، وهو صوب مو.

ولا يقل نظراً أواداً في ثوب في ثوب بحفريه به القتر نو بدوى، فكيف معهم يعاون
ذلك من اسس و فاصع الفلاس^(١)، فيتمهم بحسب معيهم من ٣٠ - خرق
خديعة وحيوط الإبرسم^(٢) و سكتن مصوغ^(٣) ولا عصب^(٤) من الخرق البية مصوغة،
وتموتها بالأشهر^(٥) . فيد من س ، فيصنعهم من قعده و عمله

(١) عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه
وله عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه
لخصه أن عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه
و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه
و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه
و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه
و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه

(٢) لا عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه

(٣) في س "ولا عصبه" و عصبه و عصبه

(٤) في س "عصبه" و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه و عصبه

الباب الخامس والعشرون

في الحسبة على القطنين^(١)

لا يخطون حد، نقص قدسه، ولا أحد نفسه، ويسعى إلى سدق لفظه، لا
مكرر، حتى يظهر منه لشدة لود، حتى مكسر^(٢)، لأنه قد يوقى به حب ظه
في وجهه، وقد صرح في حاشي وأخته أو قد^(٣) نفسه، ولا يخطون مدى في
نفسه^(٤) من صدق^(٥)، ثم يصير^(٦) على حيف من نقص إحدى ومهم من
سدق لفظه إحدى الآخر، ثم يمد في نفس كنه^(٧)، ثم يمد به البعض لأفسس سوي،
ولا يظهر إلا عده، ثم يمد على أن يحسبه نسو على أو لا يحسبه،
لا يمدد فرج سدق، ومهم^(٨) عن حدث مهم ولا يصحون القطن حد بدقه في
المواضع الندية، فإن ذلك يزدق^(٩)، وقد حدث بعض^(١٠) هذا تدليس يفضله الكل،
ثم يمدد الحسب من صدق، والله اعلم

(١) القطنون - ومعه قطن - وهو القطن - سدق نفس ١٠٠٠ في وجه حاشي تحت

(٢) في من "لكنه"، وقد صرح

(٣) في من "طرح" ١٠٠٠ من سبب من صبح حرة

(٤) ما بين الحاشيين وأرد في من مذهب واحد وبالسبب وسدق عنه (أورد مورد)

(٥) صدق حاشية من صدق (Dezy Supn Diet At) سدق عنها نفس، تحسبه

من صدق يمدد وسبب سبب، وسدق من يمدد ١٠٠٠

(٦) في من صبح أخرى "صدق" ١٠٠٠ من صبح حرة، حرة ١٠٠٠، حرة ١٠٠٠

وهو من كل من، وكثرة

(٧) في من "طرح" ١٠٠٠ من

(٨) في من "سبب" ١٠٠٠ من، سبب من حرة، حرة من حرة (الحسب)

١٢٠ من ٢٥٩

(٩) صدق ما بين حرة من صبح

الباب السابع والعشرون

في الحسبة على الحريريين

لا يصحون لقرآن مسعاه ، فلا تغير حد ذلك ، وقد عهده حتى ردد لهم ومهم
من شغل الحريريين بدر^(١) ، ومهم من نفسه تاسيس أو تاسيس ، ومهم من كحل في
طهره^(٢) عدد من غيره فتمت بحسب ما عهده جميع ذلك ، والله أعلم .

(١) اطار للنهرس

(٢) في سب وجمع جميع الأخرى "نهره" ، وربما كان لكثير ما يقن بها هو المراد .

الباب الثامن والعشرون

في الحسة على الصاغين

كثير صاغى الحرير لأحر وعبره من العزل والنياب — يصغون في حواشيهم
 نحت عوصاً عن القوة^(١) . فخرج لصنع حساً مشرقاً ، بد أصاته شمس غير به ،
 ورال بشرافه ومنه من دكي^(٢) ثياب الصغ^(٣) والراح^(٤) ، بد أ د صغها ككس ،
 ثم يديها في الحية ، فخرج صغها للون شديدة السود (٣١ -) ، بد مصت عنها أقن
 مدة غير يوب ، وبعض صغها وهذا كله دس ، فسمعه العنكب من فله . وسعى أن
 كتوا على ثياب دس أتمام ، غير ، ثلا بدل من شي . وأكثر الصاغين
 والمردحين^(٥) ، بد كل في نام مواسم والأعداد ، وعبره من الأفرح . غيرون ثياب
 لاس ، وكزوب ، بالأخرة ، من سب في ذلك اليوم ويرت من به وهذه حيدة وعدون ،
 فيسهم . العنكب [من فله] ويعتر عليهم ما فلعونه وشقون^(٦) ، لصع ، وعرص
 ذلك على عرصهم ، والله أمر

- (١) قوة - وهي القوة الصاغين ثياب مرقلة حراء ، وكاب تلك مرقى يستخدم
 في تصاغه . (ان ينظر المرداب ، ٣٠ ، من ١٦٩ ؛ Heyd Op. Cit. II p 618) .
 (٢) دكي - أي د أن تصاغ بحبل قماش أو ثوب د كس ، أي صار إلى اسود (أقرب موارد) ،
 ليستين تلك على صغها ككيا ، كالوارد بالقد .
 (٣) نصص عر شعره يكون أحر اللون عند صغها ، فحطب وجو ، وكان يستخدم في الأصدة
 وتصاغه (ان ينظر المرداب ، ٣٠ ، من ١٦٧) .
 (٤) انظر من ١٥ ، حاشية ٧ .
 (٥) في م ويصح لأحر "المردحين" ، وصواب ما هنا . ويقصود بذلك الاسم عابون الدس
 يصغون اللاس باللون الأسود ، يستخدم يردح ، وهو نراج (ناج حروس) ، وفي عصر الحاضر يطلق
 لفظ لردح عند صاغين على لاصع الذي يور ثقبه لحص يدون وصغها
 (٦) في م "س" ، وما من م ، م .

الباب التاسع والعشرون في الحسبة على الأساكفة

لا يكثر من حشو الحرف "هـ" (١) في بين ثمت (٢) مطه، ولا من حش
والظاهرة (٣) ويشدون حش الأعراف، ولا شدون حلا ولا حفته لداعة، ولا فطر (٤)
مضج، ولا ذنابده اشعه، معن يحكمو... (٥) الخط، ولا حثاه أكة
من درع، لأنه يداطل أكة من ائت السح (٦) وتقص برمه، وضعف عن
الحذب ولا يجرول شمر عثر... بل يخص عومه (٧) يدوشاب نصب، فيه تقوه
مضاه ولا يخص أحد شعه، لأن شمره صاحبه إلى... مضاه، فيه من مضاه
بالتردد، وبالحس (٨) الألفه شمر ولا مضاه في وشد وشبهه في
أحلاف (٩) اسول، لكي حشر عده شمر، كما فعله... مضاه، فيه مضج، وشبهه لا سول
للأحرار، مضج الحش من حله ونسه، والله أعلم

- (١) ما بين الحاصرين و... في ع...
(٢) ... يجمع كذا...
(٣) والأساكفة...
(٤) حتى هو المقصود...
(٥) Eng. Dict.)
(٦) الظاهرة من...
(٧) ...
(٨) ...
(٩) ...
(١٠) ...
(١١) ...
(١٢) ...
(١٣) ...
(١٤) ...
(١٥) ...
(١٦) ...
(١٧) ...
(١٨) ...
على السواد. (Dory: Dict. Vets.)

كله خرد لا يجوز معه على حسب ان من عليهم جميع ما ذكرناه ، وما لم تذكره من
 هذا باب وقد ذكره في "الذرية" في ثمة متقين ، في فرقت قصص قصصاً يتنكأ ، ولهذا كثير
 من التصاريح كما في بعضها (١٢١) ، و كان لأحد عمه أكثر من "ثمة" من
 في دفع إليه "ثمة" ، و حله بعض ما في وقت "ثمة" عشر مائة و مائة و مائة
 من "ثمة" (١٢٢) ، و كان

الباب الحادى والثلاثون

فى الحسبة على الصاغة

نحو ألا يبيعوا نوى ذهب وفضة وحبى مصوغة بلا مهر حسبه . محل فيها
التماثل ، وإن باعها (الصائم) بحسبه خرد فيه التماس وسب وتفرق من نقص ، وب
ذكرناه فى باب الصرف . قبل باع بث من اعلى مصوغة بوجه . عرف اشترى مقد
مافى من حس ، محل على مصد . (١) مصاغة (٢) نوى من على واحد ، فلا سكه
فى لكو . لا يحصره صحنه ، مد تحفى و . (٣) فوج من سكه عادله . (٤) و
استاج إلى طام فابه يره قبل إدخاله فيه ، ولا تركب شئ من مصوون وعده على
طوى . على لا عد و . لا يحصره صحنه . (٥) مصاغة مصوغة حقه
لا كان . (٦) ولا صائم من ذلك لا فاهيه و . (٧) فاهيه مدقون من انقلاب
الأصابع مالا . (٨) فاهيه من (٩) صمغ القصب صغلا لا يحرق حسبه إلا بعد
لسكه الطويل فى . (١٠) فاهيه . (١١) فاهيه من واحد نوى من ذلك صغه
فاهيه . (١٢) فاهيه من واحد على واحد . (١٣) فاهيه من واحد
فاهيه . (١٤) فاهيه من واحد . (١٥) فاهيه من واحد . (١٦) فاهيه من واحد .

(١) فى من " مصاغة " . (٢) فاهيه من واحد . (٣) فاهيه من واحد .

(٤) فاهيه من واحد . (٥) فاهيه من واحد . (٦) فاهيه من واحد . (٧) فاهيه من واحد . (٨) فاهيه من واحد . (٩) فاهيه من واحد . (١٠) فاهيه من واحد . (١١) فاهيه من واحد . (١٢) فاهيه من واحد . (١٣) فاهيه من واحد . (١٤) فاهيه من واحد . (١٥) فاهيه من واحد . (١٦) فاهيه من واحد .

(Diet. A)

(٣) الفاهيه . (٤) فاهيه من واحد . (٥) فاهيه من واحد . (٦) فاهيه من واحد . (٧) فاهيه من واحد . (٨) فاهيه من واحد . (٩) فاهيه من واحد . (١٠) فاهيه من واحد . (١١) فاهيه من واحد . (١٢) فاهيه من واحد . (١٣) فاهيه من واحد . (١٤) فاهيه من واحد . (١٥) فاهيه من واحد . (١٦) فاهيه من واحد .

وهو من واحد . (١٧) فاهيه من واحد . (١٨) فاهيه من واحد . (١٩) فاهيه من واحد . (٢٠) فاهيه من واحد . (٢١) فاهيه من واحد . (٢٢) فاهيه من واحد . (٢٣) فاهيه من واحد . (٢٤) فاهيه من واحد . (٢٥) فاهيه من واحد . (٢٦) فاهيه من واحد . (٢٧) فاهيه من واحد . (٢٨) فاهيه من واحد . (٢٩) فاهيه من واحد . (٣٠) فاهيه من واحد .

(٣١) فاهيه من واحد . (٣٢) فاهيه من واحد . (٣٣) فاهيه من واحد . (٣٤) فاهيه من واحد . (٣٥) فاهيه من واحد . (٣٦) فاهيه من واحد . (٣٧) فاهيه من واحد . (٣٨) فاهيه من واحد . (٣٩) فاهيه من واحد . (٤٠) فاهيه من واحد . (٤١) فاهيه من واحد . (٤٢) فاهيه من واحد . (٤٣) فاهيه من واحد . (٤٤) فاهيه من واحد . (٤٥) فاهيه من واحد . (٤٦) فاهيه من واحد . (٤٧) فاهيه من واحد . (٤٨) فاهيه من واحد . (٤٩) فاهيه من واحد . (٥٠) فاهيه من واحد .

(٥١) فاهيه من واحد . (٥٢) فاهيه من واحد . (٥٣) فاهيه من واحد . (٥٤) فاهيه من واحد . (٥٥) فاهيه من واحد . (٥٦) فاهيه من واحد . (٥٧) فاهيه من واحد . (٥٨) فاهيه من واحد . (٥٩) فاهيه من واحد . (٦٠) فاهيه من واحد . (٦١) فاهيه من واحد . (٦٢) فاهيه من واحد . (٦٣) فاهيه من واحد . (٦٤) فاهيه من واحد . (٦٥) فاهيه من واحد . (٦٦) فاهيه من واحد . (٦٧) فاهيه من واحد . (٦٨) فاهيه من واحد . (٦٩) فاهيه من واحد . (٧٠) فاهيه من واحد .

(٧١) فاهيه من واحد . (٧٢) فاهيه من واحد . (٧٣) فاهيه من واحد . (٧٤) فاهيه من واحد . (٧٥) فاهيه من واحد . (٧٦) فاهيه من واحد . (٧٧) فاهيه من واحد . (٧٨) فاهيه من واحد . (٧٩) فاهيه من واحد . (٨٠) فاهيه من واحد . (٨١) فاهيه من واحد . (٨٢) فاهيه من واحد . (٨٣) فاهيه من واحد . (٨٤) فاهيه من واحد . (٨٥) فاهيه من واحد . (٨٦) فاهيه من واحد . (٨٧) فاهيه من واحد . (٨٨) فاهيه من واحد . (٨٩) فاهيه من واحد . (٩٠) فاهيه من واحد .

(٩١) فاهيه من واحد . (٩٢) فاهيه من واحد . (٩٣) فاهيه من واحد . (٩٤) فاهيه من واحد . (٩٥) فاهيه من واحد . (٩٦) فاهيه من واحد . (٩٧) فاهيه من واحد . (٩٨) فاهيه من واحد . (٩٩) فاهيه من واحد . (١٠٠) فاهيه من واحد .

(١٠١) فاهيه من واحد . (١٠٢) فاهيه من واحد . (١٠٣) فاهيه من واحد . (١٠٤) فاهيه من واحد . (١٠٥) فاهيه من واحد . (١٠٦) فاهيه من واحد . (١٠٧) فاهيه من واحد . (١٠٨) فاهيه من واحد . (١٠٩) فاهيه من واحد . (١١٠) فاهيه من واحد . (١١١) فاهيه من واحد . (١١٢) فاهيه من واحد . (١١٣) فاهيه من واحد . (١١٤) فاهيه من واحد . (١١٥) فاهيه من واحد . (١١٦) فاهيه من واحد . (١١٧) فاهيه من واحد . (١١٨) فاهيه من واحد . (١١٩) فاهيه من واحد . (١٢٠) فاهيه من واحد .

(١٢١) فاهيه من واحد . (١٢٢) فاهيه من واحد . (١٢٣) فاهيه من واحد . (١٢٤) فاهيه من واحد . (١٢٥) فاهيه من واحد . (١٢٦) فاهيه من واحد . (١٢٧) فاهيه من واحد . (١٢٨) فاهيه من واحد . (١٢٩) فاهيه من واحد . (١٣٠) فاهيه من واحد . (١٣١) فاهيه من واحد . (١٣٢) فاهيه من واحد . (١٣٣) فاهيه من واحد . (١٣٤) فاهيه من واحد . (١٣٥) فاهيه من واحد . (١٣٦) فاهيه من واحد . (١٣٧) فاهيه من واحد . (١٣٨) فاهيه من واحد . (١٣٩) فاهيه من واحد . (١٤٠) فاهيه من واحد .

(١٤١) فاهيه من واحد . (١٤٢) فاهيه من واحد . (١٤٣) فاهيه من واحد . (١٤٤) فاهيه من واحد . (١٤٥) فاهيه من واحد . (١٤٦) فاهيه من واحد . (١٤٧) فاهيه من واحد . (١٤٨) فاهيه من واحد . (١٤٩) فاهيه من واحد . (١٥٠) فاهيه من واحد . (١٥١) فاهيه من واحد . (١٥٢) فاهيه من واحد . (١٥٣) فاهيه من واحد . (١٥٤) فاهيه من واحد . (١٥٥) فاهيه من واحد . (١٥٦) فاهيه من واحد . (١٥٧) فاهيه من واحد . (١٥٨) فاهيه من واحد . (١٥٩) فاهيه من واحد . (١٦٠) فاهيه من واحد .

(١٦١) فاهيه من واحد . (١٦٢) فاهيه من واحد . (١٦٣) فاهيه من واحد . (١٦٤) فاهيه من واحد . (١٦٥) فاهيه من واحد . (١٦٦) فاهيه من واحد . (١٦٧) فاهيه من واحد . (١٦٨) فاهيه من واحد . (١٦٩) فاهيه من واحد . (١٧٠) فاهيه من واحد . (١٧١) فاهيه من واحد . (١٧٢) فاهيه من واحد . (١٧٣) فاهيه من واحد . (١٧٤) فاهيه من واحد . (١٧٥) فاهيه من واحد . (١٧٦) فاهيه من واحد . (١٧٧) فاهيه من واحد . (١٧٨) فاهيه من واحد . (١٧٩) فاهيه من واحد . (١٨٠) فاهيه من واحد .

الباب الثالث والثلاثون

في الحسبة على البيطرة

البيطرة علم جليل مطرته الفلاسفة في كتبهم ، ووسعوه فيها ، وسف كثيرة ^(١) .
 هي أصعب علاجاً من أمراض لاديين ، لأن بدوت من لما يطق تغيره عما تجد من
 مرض والآء ، وثبت جسد على عذيب ، حتى ، ويطر ، ففتقد سقار في حديق ^(٢) وبصيرة
 من لدوات وعلاجه ، فلا تعطى لسطه إلا من زبن عتده عن التهم على الدوات
 بعد أو قطع أو كى ، وما أشبه ذلك من محنة ، فيؤدى في هلال إيدنه أو عصب

فصل

وعلى البيطير أن يسطر في ^(٣) مع يدنه ، به حوده من بسنه ، فإن كان
 خفيف ^(٤) أو مثلاً ، خف من حاد لآخر قدر يخص به لأعدس ، وبن كات ، يدنه
 وبع جعل بسامع ، مؤخره صغار ومقدمه كبر ، وبن كات به ، بعد من ذلك صغر بمقدمه
 وكبر مؤخره ، ولا ساع لسط في سف حوده نفس يدنه ، ولا ربح (١٣٥) بسامع
 فيحترق لحن ويدخل حته حصي و . من ، فبرهص ^(٥) يدنه ^(٦) ، ولا معنى له أن
 شده فو . ^(٧) على حوده من يدانه ^(٨) ، وعمر لعل مطرقه أله لحدو ، وللميه
 تس بسامع صغره ، وبع يدنه يدققة حته ، من صغره ، واحتاحت الدانة إلى فـ

(١) الإضافة من .

(٢) في من "حسن" . . . من . . .

(٣) الإضافة من .

(٤) حسب أن كان حاد يدنه يدنه في حاد الحصى منج لأعنى . . . من ١٢٨

(٥) فعه وجع صيب حاد يدنه بس حاد يدخل في حاد وجود ، فاعنى الدانة ومع
 الحار كله على الأرض . (كتاب في البيطرة . . . من يدنه . . . وكات به .

و ٧ ص ، وصحافته ليست مرقومة

(٦) الإضافة من من .

(٧) في من "يدنه" . . . من . . .

(٨) الإضافة من ج

العين ، والمياخوة^(١) ، ورحاوة الأديين ، والفسس ، وغير ذلك من بطول شرحه ، ويعتقر
البيطار إلى تحصيل معرفة علاجه ، وسبب حدوث هذه العلل فيها ، إذا حدث في الدابة
صار عيباً دائماً ، ومنها ما هو عارياً مؤقتاً : ولا التصويل لشرح من ذلك جملًا
ومحصل فلا يهمل المختص متبحر البيطار في ذكره ، ومراعاة عمله بموافق الأسس .
والله أعلم .

(١) المياخوة — والبالصون أبيض — ضرب من خوص بين الدوام (بخور من " مفاتيح
علوم " ص ٩٦)

الباب الرابع والثلاثون

في الحسنة على نحاس العبد و لدواب

كأن نحاس "عنه" عددًا مشهور عنه و... لأنه يتلججوارى"^(١)
 الناس وعلماهم ، وروى حتى هم في منزله ، ويسمى "لا يبع [النحاس] لأحد (١٢٦)
 جارية ولا عبداً حتى يعرف البائع ، أو يأتي عن يرفه ، وكتب اسمه وصفته في دفتره ،
 فلا يكون مبيعاً أو مسروقاً ، من أن يشر حارية ، جازله أن يظفر إلى وجهها
 وكفه ، من طلب سمراسم في ماله ، وخدمته ، تنكته النحاس من ذلك ، لأن
 يكون عبده ، في منزله ، فليس "جميع" من "دس" ماله ، فلا أن يمد منه
 في ما فوق الله ، وروى كنه هذا كله قبل عقد مبيع ، فمن عبده قبل عقد مبيع
 جميع بل الحية ، ولا يحد من ماله في بيعه ، وروى قبل سبع سنين : ولا يجوز
 بيع الحية أو المملوك ، كما ، مبيع لأحد من أهل الدقة ، لأن يبيع النحاس يفسد
 النحاس من غير : ومضى عن "عنه" مبيع عبده ، حب عنه يريه المشتري ، كما ذكر .
 في أول الكتاب .

فصل

ويسمى أن يكون النحاس بغيره ، صواب . حيزاً من العدل والأمرص :

(١) نحاس : مع لدواب والعبد . (الصعيد : فقه الفقه : ص ٥٧٦) : على أنه لم يكن ظهراً
 شري وبيع ، بل ظهر منه على الآلة على سبعة من ماله بها ، وقد أوضح المؤلف ذلك
 بالعبارة السابقة

(٢) "س" : "د" : "و" : "عنه" : مبيع لأحد

(٣) "س" : "و" : "د" : "عنه" : مبيع لأحد

(٤) "س" : "عنه" : مبيع "مصرين" : مبيع لأحد من ماله

(٥) "س" : "عنه" : مبيع "مصرين" : مبيع لأحد من ماله

فاد^۱ اذ مع علامه على جميع جسده سوى عود فقل معه ، وحتار ديت ثلثا يكون فيه
 عيب و عهد فحبره شغرى و قوت ما شىء به وجهه . و بن كان ، ثلث اللسان النعمه
 و اعتره^(۱) ان ملك على مرض و عله في الكمد أه اطحان و امو ستر^(۲) . (۳۶ ب)
 ما طلع عليه من ذنب و سعى للذل^(۳) ألا سيع دعه حتى يدرك لسانه أو ي
 من حرقه ، و يكتب اسمه في رقعه كقالب أوله ، سلا يكون بدنه معه أو
 مسروقه . والله عي^(۴)

(۱) في س " حير " . و ما هنا من . ه . و عده مكثره نحو : حه ا : فاموس المحمد .

(۲) في س " بوسير " ، و ما هنا من س . ه .

(۳) الإمالة من ه فقه ، عده جميع اللفظ من صفة جمع إلى صفة مفرد . فمفرد ه . ه .

(۴) ما جاءه الخاصرين و لرد في س : ه . ل فقط . و هو ينسب مع ما جاء في أو حر الأجواب

حتى هو... وطلب الحب ولا يحسن من العائلات في سبيل الخدمة، مثلاً موج رانحتها؛
ولا يدع لأب كفه وعورهم صموءل الصود في الخدمة، فإن الناس تنصرون راحة الدابة
ولا يجوز أن يدخل عبده وأرض في الخدم. ويبقى أن يكون للحقاي ميازر^(١) يؤخرها
نفساً، ويعبرها^(٢) هم، فإن الله... وصعد قد حذوون في ذلك. وأمرهم الحسب فتح
الخدمة في الشجر، حذو الناس... للنظرة فيه من وقف الصلاة. وهم القاطور^(٣) حفظ ثياب
ناس، فإن صاع... شيء... به... على الصحيح من مذهب لشاهي ربي الله عنه

فصل

وكون... وهو... - خفيفاً رقيقاً بصيراً بالخلافة، ويكون حديده رطباً
واصف، ولا يستعمل... أن... ومدت السير مستعدلاً. ولا كل المربى ما عذ سكهته،
كأنصل والنوم والسكران وأشاء ذلك. مثلاً تنصرون الناس رانحة في عهد الخلافة.
وسمى أن يحرق الحبيب والمديين على مائيق الحبل، ولا يحسن شعر صبي إلا بادن وبه،
ولا يحرق عذار أمرد ولا لحة تحبث. وأمر الحسب بذلك أن يدلث يده مشور رمان،
لتعير حشيه، (١٣٨) فتخرج الوسج، ويستند به الإنسان. ويجمع من ذلك الدفلا^(٤)
والعنس في الخدمة، لأن ذلك طمء، فلا يجوز أن تنهن

فصل

يدم الحسب أن تنفقد الحمام في كل يوم صرارة، وعتر ما ذكرناه^(٥)؛ وإن رأى
أحدًا قد كشف عورته غنارد على كشفه، لأن كشف العود حرام، وقد من رسول الله
صلى الله عليه وسلم الدظر والمصون به، والله أعلم

(١) طر من ٦٠ حاشية؛

(٢) في من "عرب"، وماها من من، ل، د،

(٣) في من "ل" فقه، وماها من سائر النسخ الأخرى، والمصون ملكها حارس لها

في حرام، (ن شرة) جبهة، ٢٠ من ٣٧٥؛ لسان الترمذ.

(٤) ما بين الحاصرين وأرد في من، م فقط.

(٥) انظر القهر من.

(٦) في من "ذكر"، وماها من من، م، م، ن.

الباب السادس والثلاثون

في الحسبة على الفصادين والحمامين

لا تصدق الفصد^(١) إلا من شهرت معرفته بشرح لأعضاء العروق والعص
والشراب^(٢)، وأحاط معرفته تركيب وكيفية، مثلاً مع شص في عروق غير مقصود أو في
عصاة أو شراب، فيؤدى إلى مائة الفصد^(٣)، ثلاثا مقصودا فيكثر هذ من ذلك ومن
أدعى الفصد فسد من فصد وروى الشافعي في العروق التي في العروق حتى يستمر
يذهو ويسمى للفصد^(٤) يقع منه من عمل صناعه منه، كسب أو منه صلاية، وغير
حسن، لا تلتق معها^(٥)، بل لا يوفى، وإن تراعى بغيره بالأحوال المقتوية له والأيارجات^(٦)،
من كان من محتاج (٣٨ ب)، وبه، وألا فصد عند الإبدان مولود، ولا فصد بلا بد
ولته، ولا حمامة، ولا طامة، وألا فصد لا في مكان مضي، ولا في حبه، وألا فصد
وهو مريض الحسد

والحكمة تسمى المحسب أن، أحد عشر^(٧) العهد وروى أن الفصد^(٨) في عشرة
أمرحة، وسعدروا^(٩)، فب حد، ولا حد مشورة الأطباء، وهي في الس العشر عن
بربع عشر، وفي من السبعوثة، وفي الأبدان الشديدة الفصد^(١٠)، وفي الأبدان الشديدة
الشمس^(١١)، وفي الأبدان متحلجة، وفي الأبدان البيض، وفي الأبدان الصغر العدمه

(١) الفصد (Phlebotomy) من يعرف لاستخراج الدم منه، يذو، دود، دود، دود من حدود
نهار من جهة كثرة الدم، (من صبا، حار، ١٠، ص ٢٤)
(٢) في من "شرابي"، وما من، هـ
(٣) في من "فصد"، وما من، ص، ١٠٠، هـ
(٤) في من "معه"، وما من، هـ
(٥) الأبدان، وبشرتها، (من صبا، حار، ١٠، ص ٢٤)
من ١٩٦، حاشية ٥.

(٦) صمغ عابد على فصادين.
(٧) ما بين الحاصرين وأردق ل، هـ فقط.
(٨) في من "وسعدروا"، وما من، هـ
(٩) الفضاة في الدم في الجسم، مع فقة بعد، (لسان العرب)
(١٠) ما بين الحاصرين وأردق هـ فقط.

الدم ، وفي الأبدان التي طالت بها الأمراض ، وفي أراج الشدة البرد ، وعند الجمع الشديد ؛
فهذه الأحوال يجب أن تُكشف على الفاحص عند وجودها ^(١) وقد نهت الأطباء عن القصد
في حمة أحوال أصحاء ، ولكن مَعْرِفَتَهُ دُونَ مَعْرِفَةِ الْعَصْرِ لِمُقَدِّمَةٍ ^(٢) ذكرها ، فالحالة
الأولى القصد عقيب الجماع ، وعند الاستجمام للحمل ، وفي حال الامتلاء من الطعام ،
وفي حاله مثلاً ، معدة ولأمعاء من الشغل ^(٣) ، وفي حمة شدة البرد والحرارة ، فهذه أحوال
تؤدي القصد فيها أصح

واعلم أن القصد له وقتان ، وقت حسن ، ووقت صغير ، فاما وقت الاحياء (١٣٩)
فهو يحويها ، عند تمام خضرة وعصا ، واما وقت الاصغار فهو ، بعد ما يحجب ندى
لا تسمع حمة ، ولا يقب فيه إلى سبب جماع ، ويسعى القصد لا يتنقل من صغره
عده ، بل يترجح في حده ، ويصفه ، ولا يربط منه ، بل يميل إلى الاستفاد ، ولا يحجب
النبوة ، يقب القصد ، وفيه بحث كك في الأصغر ، ومن قصد وتورم عنه اند
فتتبدل في اليد لأخرى ، بعد الاحياء

فصل

يعني أن يكون مع القصد ماصع كثره ، من دوت الشجرة وعيوها ، وأن يكون
معه ^(٤) كمة ^(٥) من حر أو حر ، أو شيء من تة ابي ، من حنث أو شر ، ويسعى
أن يكون معه وتر الأرض ، ودود القصة ^(٦) والكبد ^(٧) . وصفه أن واحد من الكبد

١١ عبارة عن "فهذه الاحياء هي كلف عن حمة في حمة" ، وقد قصد
بالاستفاد ثابقتها و .

(٢) في س "مقدم" ، وماها من .

(٣) غير بعد في س . وماها من س . د . د .

(٤) كمة في س . وفي س . م "مطل" .

(٥) في س "القصد من" . وماها من س .

(٦) في س "ه" . وماها من س .

(٧) خطر من س . ٦٩ . حمة ٨

٨١ حمة باب كتيب بريق . كان كلف من حمة ٢٩ . حمة حمة ١٠٠

(١١٠ من ٢١٢)

(٩) خطر ما سبق من ٥٥ . حمة ٥

والصبر والمروءة^(١١) ودم لأحوي^(١٢) من كل واحد جزء. ومن القنطار^(١٣) وأربع من كل واحد نصف جزء. ويجمع الجميع^(١٤)، ويجعل كالمرح: ويرفعه القاصد، عنده لوقت الحاجة به. و[ينبغي] أن يكون معه بخرقة مست وفروص مست، وعند تجميع مد كرهه، حتى إذا عرض المقصود^(١٥) غشي نادر فأنهم انوضع كفة المرحر. وثمة رة^(١٦) إلى، وثمة اساقفة، وحرمة من أقراص مست شيد. فتمسقة^(١٧) ٣٩١ من حدث فتوق ده، من غرق أو شرب، حشه عاصد، بر لاس وودو سكس، لا كور. ولا يضرب [القاصد] عصم كان، فيه كفة مضرة، لأنه يخطئ فلا يحق حرق^(١٨)، فبوء ووجع. وأصبح أن مضطربة^(١٩) لا جمع عند وضع به لا تحسرها، وذا حد مشقة فاستجد بالآية. ومضى، وحدث سبعة بحرس، وكون لأحد على نصف مضطربة^(٢٠) ولا يكون فوق الماء، وكون تسكن به مضطربة، لا ينفذ^(٢١) مضطربة حرس، من الأحذية، بوضع حرف سبعة حرس، وذا في صدقة القاصد أحدي من حرس، رة عده حرس، قد كل حرسه على صدقة أحدي^(٢٢) عده أحدي، فبه نفس^(٢٣)، شد عده من فوق عده، وحس في تركه، ثم قصد به في قام به من فوق^(٢٤)، فذا لأجر فست مضطربة حرس، عده أسرى، ثم قصد به^(٢٥)

وعنه أنه يسمى سمي القاصد الصفة (١٣) في الشتاء، لثلاث محمد الدم (١٣)، و تجميعه

(١١) لم يسمع من قس في قريته، وكانت متعلقة في معاشه حتى الأمراء (١٠٠٠) من قريته، وكان من قريته (١٠٠٠) من قريته.

(۲) نظیر، حسن، و " + ، + ، +

[illegible]

(٤) ما بين الحاضر وبين

(٥) في س^{٢٢} انصوب ، وادها من غصب (أجرى

(٦) ما چن ٻھ صديون واري سن ۱۸۵۷ء

(٧) الإضافة من ل فقط .

(A) في س "مرفق"، ودرجہ حرارت، و ب سمت (شمال، جنوب، شرق، غرب) (۲۹)

(۲) ایس "حمی" ، وماہنامہ میں دو مرتبہ (مجلد ۱۰، ص ۲۱۱)

(١) حاشية لواء ركني - ح. نوب محمد (١) عمدي - أ. - ص ١٩٤، شعري

بسم الله الرحمن الرحيم

(۱۱) مابین الحاصرين وارد می شود ، و به شرط

(١٢) في من "المعمر" ، وما عتاني .

(۱۴) الإحاطة من - إلى - إلى آخره.

في الصيف ، لتلاسرع إلى العشي . وسنة قصد بمقدرة مقصود ، من أرادها في جملة
فلنستق الفرقة موزونة ، لتلاسرع سرياً ؛ وأحد لتسبه ما تحو من أو ثلاثة ومتى يعبر
لون الدم ، أو حدث عشي وصف (١٤٠) في سنن . فساد ، المقصد في سنن (١٤١)
لعمري ومسكه

م

م عمن أعرق مقصوده كثيرة . من عروق في سنن . وعروق في سنن ، وعروق
في سنن ، وعروق في أرحس . وعروق في أشه من فتحهم (١٤٢) عصب معده ، و
نحوه (١٤٣) من عصب وشه من وساد كره شه من عروق ، من مقصوده .
عروق أعنه ، وهو سقم ، من الحاحين ، وقصده يقع من ثقل العيين والصداع الدائم .
م (١٤٤) لعمري الذي فوق الحامة ، وقصده يقع من شه (١٤٥) وروح (١٤٦) أس .
وم (١٤٧) من على العنصر . وقصده يقع من مد . لدمه وحرب الأحسن
نحوه (١٤٨) وم (١٤٩) من جانب لأيس ، عصب (١٥٠) يقع على . فيجته المحسب
أن عصبه واحد منه . لأنك جمع على . وقطع أسل حرم . وم (١٥١) عروق الشبه .
وقصده يقع من روح المر والملاح (١٥٢) ووجع لثة : وم (١٥٣) عروق أي تحت
(١٥٤) اللسان ، وقصده يقع من نحو من (١٥٥) وأورام اللسان

١ في سنن "بروه" . وها من

٢ صبر عات على عصب

٣ ١ في سنن "حور" . وها من

٤ ١ في سنن "مهم" . وفي سنن "أخرى" . وها من

٥ ١ لإصابته من

٦ ١ شققة دة حرب في عمن من

٧ ١ في سنن "عروق" . وها من

٨ ١ في سنن وجع من أخرى "وم" . وها من

٩ ١ في سنن "وبور" . وها من

١٠ ١ في سنن "مهم" . وها من

١١ ١ في سنن والنج الأخرى "عص" . والتصويب يتبعه الأسلوب .

١٢ ١ لفلان يورق عمن . (الحارثي : طبائع حور . من ١٩٧)

١٣ ١ الخوايق أورام في الحرة ، يتبع عنها شيق في النفس . ويتبع المرضي بها إلى الوفاة

في أغلب الأحيان . (ابن سينا : القانون ، ٧٠ ، من ١٩٨ — ١٩٩) .

لأن لأجله تكون هاتجة . وسكون الأذمة . في (إصحاف) (١) . فصل أودب
الحجامة الساعة الثامنة والثالثة من النهار .

فصل (٢)

وَمَا مَضَى حَجْمَهُ . فِي (٢) عَلَى أَعْدَ (٣) حَجْمَهُ (٤) فَصَدَّ الْأَخْبَ . وَبَعِثَ مِنْ ثَقَلِ
خَدَّيْنِ . وَحَرَبَ عَصِي . وَبَعِثَ فِي ثَمَرٍ : عِزُّهُ . وَبِثَّ لَبِثَ . وَبَكَفَ . إِلَى صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . بِثَّ مَوْجِدَ الدَّمَاعِ مَوْجِدَ الحِطِّ . وَخَطَفَهُ الحِجْمَهُ (٥) . وَالحِجْمَهُ عَلَى الْأَكْلِ (٦)
حِجْمَةً فَصَدَّ أَسْوَ (٧) . وَتَفَعَّيَ مِنْ وَجَعِ النَّسَكِ وَالْخَلْقِ . عِزُّهُ . فَصَدَّ (٨) (٩) وَ
مَعْدَهُ . وَالحِجْمَهُ فِي الْأَحْدَعِ (١٠) حِجْمَةً فَصَدَّ أَمِيدَ (١١) . وَبَعِثَ الْوَجْهَ وَالْأَسْنَ وَالْأَصْرَاسَ .
وَعَصِي . وَالْأَذْيَ . وَالْأَنْفَ وَالْعَصِي . وَرَعْنَهُ . لَسَ . غَيْرَ أَنَّهَا تُخَلِّتُ رَعْنَةً فِي الرَّأْسِ لِمَنْ
يَكُنْ (١٢) رَعْنَهُ . وَالحِجْمَهُ تَحْتَ الدَّقِ مَعْدَهُ وَالأَسْنَ وَالْحَمَوَ . وَبَقِيَ الرَّأْسُ
وَالْحِجْمَهُ عَلَى الْحَمَةِ (١٣) بَعِثَ مِنْ حَتْلَا حَمَلٍ وَو . وَبَقِيَ لَشَبَّ : عِزُّهُ . غَيْرَ أَنَّهَا هَرَبَ
الْبَهْمِ . وَتَوَرَّثَ بَ . وَالحِجْمَهُ عَلَى الصَّعْدِ مِنْ قَدَّاهُ بَعِثَ مِنْ وَجَعِ الحَصْبَتَيْنِ
وَحَرَّاحَاتِ (١٤) الصَّعْدِ وَبَقِيَ . وَبَقِيَ عَلَى الصَّعْدِ مِنْ حَلَفَ بَعِثَ مِنْ الْأَوْرَمِ وَالْحَرَّاحَاتِ
الْحَادِثَةِ فِي الْإِثْنَيْنِ . وَالحِجْمَهُ عَلَى السَّاقَيْنِ تَقْوَهُ مَقْدَهُ . وَبَقِيَ الدَّمَ . وَبَقِيَ لَشَبَّ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ

(١) الإصناف — وَالصَّبَّ أَمَّا — الْعِلْمُ الْفِي دَوَقِ الْحَدِّ — مِنْ حَمَمِهِ (سار ٥٥)

(٢) الإصناف من ل . ٥ .

(٣) الصَّيْرُ عَالِدٌ عَلَى الحِطَّةِ .

(٤) الْقَرْمُ حَمْرَةٌ صَبْرُهُ (fossette) وَ مَوْجِدٌ قَدَمٌ هَرَبَ (Dozy Supp Dict Ar)

(٥) الْقَصُودُ بِذَلِكَ إِجْرَاءُ الحِطَّةِ طَبَقَ الْقَصْدِ .

(٦) فِي مِثْلِ الْكَهْلِ . وَمَا هُنَا مِنْ . هَرَبَ . بَقِيَ . مِنْ ٩٣ . حَامِي ٣

(٧) انْظُرْ مَا سَبَقَ . مِنْ ٩٣ . حَامِي ٤ .

(٨) الْأَحْدَعُ مِثْلُ أَحَدٍ . وَهُوَ عَرَبِيٌّ الْمَوْجِدُ (occipital artery) . وَبَقِيَ لَشَبَّ تَقْوَهُ

الْقَدَّاهُ . (شَرْفٌ : حَبِيبٌ لِبَحْلَوِيٍّ مَرِيْقٌ . . . الخ . مِنْ ٥٥١) .

(٩) انْظُرْ مَا سَبَقَ . مِنْ ٩٣ . حَامِي ٢

(١٠) الإصناف من م . ٥ .

(١١) تَقْصِبُ ذَلِكَ أَعْلَى الرَّأْسِ (بَدَنِيٍّ . مَعْدَهُ . حَمَلٌ عَرَبِيٌّ . مِنْ ٣٥٥)

(١٢) مِثْلُ الْحَمَرِ . وَو . وَفِي حَقِّهِ . وَفِي حَقِّهِ مَعْدَهُ . فِي مِثْلِ (تَقْوَهُ . . .)

الحسن ، وكتب له حجة أحد . وسبقها . وفي لوم ثلاث كدمات ، ثم في اليوم الرابع ،
وهكذا إلى أن تترك المريض ، أو يموت . فإن رأى من مرضه (١ : ٤٣) أخذ لطيب آخره
وكرمه . وإن مات حصر أو دوه عند حكيم ^(١) شهو . وعرضه عنه بسبح أبي
كتب لهم حساب . فإن رأى على مقتضى الحكمة وصناعة طب من يبرأ ط ولا حصر
من طبب عليهم . فإن رأى لأمر خلاف ذلك من لم ^(٢) جدوا فيه صاحبكم من
الغيب . فإنه هو الذي قتله سوء صناعته وبراءته ^(٣) فكيف يحسن على هذه صورة
الشريعة في هذا الحد ، حتى لا يتعاطى الطب من من من أهله . ولا تهون
الطبيب في شيء .

وسعى للمحسب . أخذ عليهم عهد فراط ^(٤) الذي أخذ على من لا يلهي .
وحقيقه ألا يحصوا أحد ذو مفسر ، ولا تركنو ^(٥) منه . ولا يحسوا أنتم عند أحد
من صامه . ولا يدركو للعب . بدواه الذي ينفذ الأختة . ولا يرحل بدو الذي
عطف النمل . ويعتصو أنصاع عن محرم عند دعولهم على المرضى . ولا يحسوا الأسرار .
ولا يشكوا الأث

فصل ^(٦)

ويسمى للطبيب أن يكون عنده جميع آلات الطب على الكمال ، وهي كانت

- (١) أنه صرح من هذه السنة ، ومن صارها كلها ، أن تلك الإعراب هي أصل فكتة الطب
بمصر وأنها في حصر غنية
(٢) طر (Hippocrates) صرح يونس قدم ، وطلق عنه أن الطب : وقد ولا حريرة كومي
(٢٥٩) جويك ٤٦ في م دوسر صناعة الطب من أنه وحده . وعرضه في ألفا وعرضه من بلاد
أبونا . ثم رأى مرضه في م . هذه صناعة حشره أن يرون بوه . فمضاه وده وديك له وديك
الفرقاء ووضع لهم عهدا وتاموسا . وديك عن شروط في حشره بوه عرض بوه صناعة طب . وكانت
وهو عن من وسحقه . وديك صناعة طب . وديك صناعة طب . وديك صناعة طب . وديك صناعة طب .
(Ency Brit ٢٧٧ ٢٤ من ١٠٠٠)
Art. Hippocrates)

- (٣) ورد . وأصل هذه الحكمة في من وسائر شيخ نبوت جون . وخصوص جون . وديك
نظنه الله
(٤) ١٠١٠ ١٠١٠

الباب (١٥) الثامن والثلاثون

في الحسبة على مؤذني الصبيان

لا يحوهم نعم الخط للمحسن^(١) في المساجد، لأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر
بتعريف المساجد من الصبيان والمجانين، لأني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول^(٢)، ويحسبون
أرضها، إذ لا يحترزون^(٣) من البول وماثر الحشرات، بل يحدون للنعيم حواشي في
المحروب وأطراف الأسواق

فصل

وإن ما معنى المؤذنب أن يذنب الصبي النبوي القصد من قرن، بعد حادثة^(٤) عمره
بأحرف ومسطحة، بأشكال، من جهة ذلك حتى تألفه طبعه، ثم عرفه عقائد أهل الشبهة
والجماعة^(٥)، ثم أصول بحساب، وما نستحسن من مسائل والأشعار دون سجعها
ومستزده وفي روي أمره مؤذنب يتعبد خطأ على سبيل، ويكلفهم عرص^(٦) ما^(٧)
أملأه عليهم حفاً، أنا لا أغير، ومن كل عمره فوق سبع سنين أمره [المؤذنب] بالصلاة في
جماعة، لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال^(٨) "عقوا صبيانكم بالصلاة سبع"^(٩)، وأمرهم على
ركعتي مشرقة، وأمرهم مؤذنب بزيارة الدين، والأعياد لأمرها تسمع وأطاعه، والسلام
عليهم، وغيب أديهم عند الدخول، أيها، ويصرهم على زيادة الأدب والتمسك من
الكلام، وعبر ذلك من الأفعال خارجة عن فاهن الشرع، مثل اللعب بالكعب^(١٠) والبصر

(١) في س "مؤذنين"، و"المحسن" من

(٢) الإضافة من ل. هـ

(٣) ما بين خاضعين ورد في ل. هـ

(٤) في س "لا يحترزون"، وما هنا من ل. هـ

(٥) في س "سبع دقة"، وما هنا من ل. هـ

(٦) في س "عقائد سبع"، وما هنا من ل. هـ

(٧) الإضافة من هـ

(٨) الكعبات صوم من ل. هـ، (٩) الكعبات

واسم وردشير^(١) (٤٥١ ب) وجميع أنواع القهر ولا يصرب صدياً صعب عيطه بكسر المعظم، ولا يفتقه وء حمير، بل يكون وسطاً^(٢) وتحدد تحدد عمرهن استير، ويعتمد في مصر به^(٣) على اللويا ولاخذ وأساس ارجحين، لأن هذه مواضع لا يحنى منها مرض ولا عانة

فصل

ولا يسعى لمؤذبات أن يستعده أحد الصبيان في حوته وأنته، بل في مصر عار على آتتهم، كنفل لرب وحمل المحبرة، وغير ذلك ولا يرسله إلى ذره وهي حالة، مثلاً^(٤) مطرق^(٥) إليه التهمة ولا يرسل صدياً مع امرأة سكنت لها كـ^(٦)، ولا غير ذلك، فإن جاءه من الفتى^(٧) يحتلون على نصيب ذلك ويكون للنسب^(٨) هم أمية ثقة تفتاً، لأنه يستلم الضياع في لعدو وأروح، وسفرد بهم في الأماكن الحرة، ويدخل على النسول؛ فدم^(٩) أن يكون كذلك ولا عار لمؤذبات الخط امرأة ولا حارة، لأن ذلك مما ررد امرأة شر، وقد ين مثل المرأة التي تعلم الخط مثل حية سني سم^(١٠) وسعي المؤذبات أن تبيع الصبيان من حفظ شيء من شمر من المحتاج^(١١) واستعير منه، وصبرهم على ذلك،

(١) وردشير وهو يدونه يدونه في مصر من ألعاب بورس القديمة، وصلة أردشير أو موزة لأكسرة - لالذب وأمه - حبه مكاة من زهرة يعب عنها حذر من الحيرة والموس وخط، تربد منه أي عيرت عيرت بهو - وحصه - ثلاثين قطعة حقة أيام الشهر، كما حصل للموس ثمة الأيلاك، ورسم من قلب ودور - وخط فيه عدد كوكب سارة، كل وجهين من سعة - ففشد في صبح لأعشى، ١٢٨ - ١٢٩

(٢) في س "حيرة"، وماها من م.

(٣) في س "ولا يطرقي"، وماها من ل.

(٤) في س "لكتب كتاب"، وماها من م.

(٥) في س "يقتق"، وماها من م.

(٦) سابقاً هو نصيب مكاتب أحد صبيان حذر يوم في مك، وردش إلى موتهم

بداقها الفرس. (ابن الحاج: للدخل ج ٣، ص ٣١٥).

(٧) في س "ويلزم"، وماها من م.

(٨) في س "حاج"، وماها من م. وإن لأخوة معه امرأة، ص ١٧٢ وشاعر تصودها

هو أم عديقة الحين، أحمد من محمد بن حصر من محمد بن الحاج، كان من كبار شقة - واشهر

شعره بالخلاعة والمجون. وقد تولى حبه مدد، وأقام في حقة في عهد عمر الدوي من بوه، ومثمة

١٣٩١ (م) - بلاء من - وأقام على عمر بن حذر - وكونه ثم حمل بن الحاج هذا صد

وفاه إلى بغداد، ودفن عند مشهد موسى بن حصر رضى الله عنه، وكان قد أوصى بذلك (ابن حنبل

وفيات الأعيان، ج ١، ص ١٩٤) - أبو محمد - فتنصر في جوان بشر، ١٢٠ - ١٢١

وكذلك دوان صريح (١)، فإنه لا خير فيه، وكذلك الأشعار التي عملتها الروافض في
أهل البيت؛ فلا يُعرفه شئ من ذلك، بل يظنهم الأشعار التي مُدحت بها الصحابة
رضوان الله عليهم، يترشح ذلك في قديمهم (٢).

== ابن حرق ورتى الحجة الزهراء ١٠٠٠، ص ٢٠٠، حقه در كنه الصبره ١

(١) سرحد شاعر به حسن عيسى بن محمد، ٢٠٠، حقه در كنه صريح الدلائل
الفوائد، قدم مصر سنة ١٢٤١ هـ (١٢٦١ م)، وفتح الخلفه صاهر الناصي، ومات بالهجرة
في تلك سنة وله قصيدة في محمد، آخرها يمدح به كفى في الجنة سيد، كما هو من حكايا
(ومات الأعمام، ١٠٠٠، ص ٢٥٣)، ليعلم به درجه فضل، وآخر معه نصب سحر، ٢٠٠
من قاتله هم وخصمه عيسى فذاك والكلمة على حد مو

(٢) الإضافة من له، = قط.

الباب التاسع والثلاثون

في الحجة على أهل النعمة

لا يصح عهد نعمة إلا من إيمانه ، أو بمن يُفوض إليه الإمام ؛ ولا نقصد النعمة إلا من ^(١) (١٢٦) كتب ونسبه ^(٢) كتب من الكفار ، كاليهود والنصارى والمجوس ، وما غير هؤلاء ^(٣) ممن لا كتب لهم ^(٤) ولا نسبه ^(٥) كتب . كالشركيين وعدة الأوثان ، ومن ابتدع عن الإسلام ، أو من ظلم ربه والإمام ، فلا ^(٦) حور هم عهد بلذمة ، ولا يقررون على ما هم عليه . ولا عمل منهم غير الإسلام .

فصل

و معنى أن يشترط عليهم ما شرعه من الحجة على الله عنه ، في كتاب ^(٧) آخر به الذي كتبه لأهل نعمة ، وأنحدون من الله ^(٨) ، فإن كان يهوداً وضع على كتفه حطاً أضر أو أضره ، وإن كان نصرانياً في وسطه ^(٩) ، وعنى في عهده صلب ، وإن كانت امرأة نسب حرمين خدم نهي ، لا حرم نود ، ويدعه مسمى إلى ختمه مسمى ^(١٠) كما في عهده ^(١١) ، وهو من حديد أو نحاس أو رصاص ، يشترطه عن غيرة ، ويضعهم بحسب من كوت حبل وحمل سلاح ، واتخذ مصروف ، ودر كيو الحال ركوبها

(١) في س " من " . وما هذا .

(٢) في س " نسبه " . وما هذا من .

(٣) في س " عنه ذلك " . وما هذا من .

(٤) في س " له " . وما هذا من .

(٥) في س " نسبه " . وما هذا من .

(٦) في س " قال " . وما هذا من .

(٧) في س " كانه " . وما هذا من .

(٨) حار هو سوس الذي تقرر به أهل النعمة من المسلمين في القرون الوسطى . (القرري :

سوك ، ١٠٦ ، من ١٣٥ ، حاشية - ١)

(٩) انظر حركم بسند نسبي في قصة سحره من سحر Dozy Diet Vets ، بوجف

كتاب المخرج ، من ١١٧)

(١٠) في س " حلقه " . وما هذا من .

ثم حاحه غير الثلاث على أسنونه ثم تنفد بحسب محاسن الاتحاد، فلا يسمع برحال
يكتظون منه، ويكمن به ساءه، فإذا عقق بحسب حرج برحال ودهمو في طريقه،
ثم تخرج^(١) به، ويهين في صديق آخر، ثم وقف من الشهاب في طريقين من حاحه
عمره بحسب، ثم تنفد به وقتها، فيسمع نذرة أو نكحه عن يدها وسعها، لأن أسواح
حرمه، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٢) نكحه من حوده في ليله^(٣)

وتبع الحب به، من العورة، لأن سبي صلى الله عليه وسلم قال^(٤) "عن الله
روايت لقنور" وقد حدث به دثر بحسب به، أن^(٥) تخرج عن^(٦) حاحه
ولا يختص به، وتبعين من كسب وجههين وروهن حلف بيت، وأمر مصاده ماذي
في مبدع من ذلك^(٧)، وأولى أن تبعين من شيع حاذي، ومنى شيع بحسب ماردة
عاهرة، وأفضله استناب من معصية، في عذب عرها، وبها من اليد، وكذلك صمغ
بختين وردا مشبه به، ومع بحسب حتى من حسن لحية
وتبع^(٨)، ودحوه على التسوان، وكذلك الأمر لك بش^(٩)، (٤٨ ب) منى حتى
لخته^(١٠) كان ذلك دليلا على فساد، فيعززه بحسب على من ذلك

فصل

وشرف الغلب على خواص ومصاد، وأمر قومتها بكنسها في كل يوم وسقيها
من الأوساح، ومغن حصرها من العذر، ومسح حنطها، وعسل قناديلها وبشدها في كل
ليله، وأمرهم بخلق أنوارها بغير كل صلاة، وحبسها من النصيب والخبزين، ومن كل فيها
الطعام أو ينام^(١١)، أو يعمل صناعة، أو يبيع سبعة، أو يثد سائله، أو يحبس فيها للمدس حدث^(١٢)

(١) في س "ح ح" ، وماها من . . .

(٢) الإصاحه من . . .

(٣) الإصاحه من من . . .

(٤) سكرين نقد درسي مصاد، وقعه حملة (Dozy Supp. Dict. Ar) : الخافى

شفاء القليل، (س ١٩٨) .

(٥) في س "حب" ، ووصف به من .

(٦) في س "وينام" ، وما ورد في نسخ من . . .

(٧) في س "حب" ، وماها من . . .

الدين : جميع ذلك قد ورد الشريعة شرعه مسجده وكرهه فعله وتعمده [المختص] إلى
 حيز كل مسجد بالمواظبة^(١) على صلاة جماعة عند الأذان ، لإظهار معالم الدين وإظهار
 تنوع الإسلام ، متى في هذا من كثرة نسخ واختلاف لأهواء ، وتنوع المناهج ،
 وما قد ضلّ فيه من غلط شرعيه ، وبطلان أحكام الإسلام ، فوجب على كل مسلم
 إظهار أركان الإسلام ، وشبه الشريعة في مصاديقه ، تنوعاً في عمده لعمده

فصل (٢)

ولا بد من في الشريعة بالإعتراف بغيره من عارف بوجوب الصلوات ، لأن النبي صلى الله
 عليه وسلم (١١٤٩) " يؤمنون بالله ، وآياته صالحة ، وحر الله لأمة ، وعمر المؤمنين " .
 وسعى لمحبته أن ينجبه بمعرفة لأوقات ، من عرف ذلك معناه من الأذن حتى
 عرفها ، لأنه راعى في عبادة ، فسمعه العبد ففعل من عرف ، فلا يصح صلاحهم ،
 فيكون هو المصلي في صلاة ليس ، فيجب عليه معرفة أوقاف ، وقرآن الأذان
 والإمامة^(٢) في الفقه ، ويجب أن يكون المؤمن صدقاً^(٣) حسن الصوت

وسعى لمحبته عن سعي في الأذان ، وهو انصراف وتقطيع ، وبإيمانه^(٤) إذا صدق
 المدة أن معنى نصرة عن لفظ إلى دوام ، ونجد عليه العهد في ذلك : ولا يصح إلى
 المدة غير مؤذن في أوقات الصلاة ، وسعى لمؤذن أن يكون عاقل عاقل القصر وشكل
 كواكب كل مرة ، بعد أوقات الليل ومضي مائة ، وهي ثمان^(٥) وعشرون مرة .
 لشرطان^(٦) ، والطيب^(٧) ، والثريا ، والذئبان ، والهمزة^(٨) ، والهمزة ، والذراع ، والثمرة ،

(١) في من " المواظبة " ، وما هذا من م .

(٢) الإضافة من م .

(٣) في من " الأمانة " ، وما هذا من م .

(٤) في من " صلتاً " ، وما هذا من م .

(٥) صمد تأخذ على المؤذن .

(٦) في من " ثمانية " ، وما هذا من م .

(٧) في من " أحب إلي " ، وما هذا من م .

(٨) ليس لونه صلب من هذه الأسماء ، وجود في من ، وهي وردة في ل .

(٩) غير شط في من ، وما هذا من م .

والطرف، والخبه، وخبر^(١)، والصرف، والمو... واليه، والفر، والزبان^(٢)،
والإكليل، والقب، والاشوة^(٣)، والعام، والند (٤٩ ب)، وسعد الله، وسعد بن،
وسعد السمود، وسعد الأحسة، والبرغ^(٤)، القذ، والفرغ المؤخر، وطلح خوت، وهو
نفسه، فبده حجة عدد من القمر، والصبح يهوه، وصبه في كل منه من هذه ثلاثة
عشر يوم، ثم يتقل في ميرة أي بعده، وبأعرف مذق في أي ميرة هو صبح بعد
في ميرة معترضة في وسط البحر، فأعرف حشد لطاع ولده قط، دسه وبين الصبح،
وهو فيه عم وحساب عيون شرجه، فمن راد معرفة ذلك، فعليه كتاب الأوباء،
لأن قسمة^(٥)، فلا عني بمودع عن معرفة، سحتط على معرفة الصبح، ويجوز لمؤلف أحد
الأجرة على الأذن، ثم ما فله فلا يجوزهم أحد لأحد على خصات والإمامه،
فمهمم تختص من أحد ذلك فيه حرم، فإن رُفِعَ في لأبواه شئ^(٦) من شئ ص ح
أحده على سبل عديه، أو ليه أو لصلة أو العز

ويذكر بحسب أهل القرن، ثم مرّلاً، كما مرّله سنة ٩٠٠ وعدي، وبها هم عن
معيّن القرن، وهو ٩٠٠ بالأصوب، ثم ختبه، كما بعض^(٨) الأمانى، ولأشياء، فقد هي

(١) في س "خبر"، وماها من خصص، ٩٠٠ س ٩

(٢) كد في س، وفي "س"، وو محمد (٩٠٠ س ١٩) بار وماها من عباد
١ طر حاسة ٢، بهمة مصممة

(٣) في س "سكة"، وحبوب من س ٥

(٤) في س "سكة"، وحبوب من س ٥
(٥) ٩٠٠ س ١٩، هذا كتاب شار لأمر في الل ولسار، لأن مصور صاحب كتاب العرب،
وكذلك (٣٧) لا (Samaha Arabic Names of Sars pp ١٢٠) ثم من ذلك ميرة سبوه كلها،
ومد يوسف أسماء تلك ميران على، ورد بعده في هذه مرجع س ح

(٦) الإضافة من س

(٧) كد في س، وجمع مع الآخر، عنة لا يوجد لأن فيه الدورى لمروف، وذلك
س، ودي (Ency Is An, bu Koteba) كتاب في أدب، ومن مقصودها، أو حقيقة أحمد بن دواد
الدنيوى، وكان مولده بدمور بظلم الجبل في أوائل القرن ثاثة الهجرى، واشتغل برصد الكواكب
بأصنافها حول سنة ٢٣٥هـ - ٢٤٩هـ وله كتب في الأنواء، نقل عنه ابن سيدة في شخص، وكاتب وفاة
سنة ٢٨٠هـ - ٢٨٩هـ، راجع (أحمد أمين، فنى الإسلام، ج ١، ص ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧

الشاهي رضي الله عنه ، حبه بعدد ^(١) . فقول الرجل إلى جامع منصور ، فوجد قاضي
 القضاة محكمين الناس فيه ، فقال له : "سلام عليك ! قال الله تعالى الذين إن مكثتم
 في (٥٠ ب) لأرضي قلوبهم عتلاؤهم ، كاذبوا ، مغرورون ، ومنهم من أنكر
 وفاء عاقبة الأمور ، وقد مكى الله من خلق حسنة ^(٢) . لم يظهر الله أمير المؤمنين في
 أرضه ، ووسطه بالأمر به ، ^(٣) والتي عن أسك ، وقد حسى وإتاك ، نبي عن
 في ذلك ، فليس في رعيته حدود ^(٤) الله . ومن بعد حدود الله فقد طرد عنه ، ونحن أولى
 من بعد حدوده ، ووجه من أمر الله . وحسب ما هي عنه ، يقتدى بالقامة . فمن
 منح ليد ، منح من أف من أحول عاقبة . في بعد مدح من صبحه ؟ وبحسبك هذا
 لا يصد في الجمع ، ثم سمعت قول من بعد وحيد في سبب من الله أن يرفع ، وذكر
 فيها شبه ، شئنا أن نأخذ ولا نأخذ ، نحن لا نأخذ به . ولا نأخذ عن ذكر
 الله ، وبقية أختلاء ، و... إلخ . قال : ليس في هذا شيء من ذلك ، و...
 لتدخل ^(٥) إليك المرأة لتحكم مع سلطانها ، وهو اتصال بين علي الحضر ، و... الرجل للمشي
 على لسانه ، وفرد ، و... الحضر منه ، و... لا يصب ترفع العطاء خارج حلف ^(٦) ؛
 و... رجل ، ليس . نحن الحب ، و... الحاضر ؛ وجميع ذلك أمر نصيحا صل الله عليه
 وسل (١٥١) . حفته ، وحسب في وسطه ، بحيث لا يشق على أحد القصد إليك ،
 والسلام ^(٧) . في الحضر ^(٨) . فممن أحصى من وفه ، ولم يعد مجلس في الجمع للقضاء .
 ومتى نرى المختب رجلا منه في مجلس حكم ، أو حصل على الحكم في حكمه ،
 أولا نقدر في حكمه ، سره على رتبته ، ثم نرى ما يصح في استطاع على رجل عطاء ،
 أو شبهه ^(٩) . فحينئذ عساه في كلامه ، عساه عن رتبته ووعده ، وخوفه الله عز وجل ؛

(١) في س ١٠٠

(٢) في س ١٠٠ "حسنة" و... حلف

(٣) في س ١٠٠ "و... حلف" و... حلف

(٤) في س ١٠٠ "و... حلف" و... حلف

(٥) في س ١٠٠ "و... حلف" و... حلف

(٦) في س ١٠٠ "و... حلف" و... حلف

(٧) في س ١٠٠ "و... حلف" و... حلف

(٨) في س ١٠٠ "و... حلف" و... حلف

(٩) في س ١٠٠ "و... حلف" و... حلف

عليه وسلم "وَلَا تَبْذُرُوا قُلُوبَكُمْ لَأَنْفُسِكُمْ خَوْفٌ" وقد تعدت حكاية
عن مأمون بن مؤن كذب

فصل

وفاقی رشت میں ارباب (۱۲) حرف مذکر دو قسم (۱۳) مہوہ و فی کتب ہذا،
فلا یحی علی غلب کفہ جسہ غلبہ و یحی فی کفہ نہ سہوہ و فی کتب سہو
حرف (۱۴) مہوہ و حین میں حسہ علی مفاہ و حہ (۱۵) حصہ و ت و ہ نہ سہو
بیع لغز مہوہ میں (۱۶) حین (۱۷) مہوہ میں حسہ و حہ (۱۸) حصہ و ت و ہ نہ سہو
شعب اصول حسن و محسن و ہام عن سل محسن و شہ (۱۹) حین (۲۰) حین و ہام عن
وہ نہ سہو و ہام عن سل محسن و شہ (۱۹) حین (۲۰) حین و ہام عن
لغز و فی حہ و ہام عن سل محسن و شہ (۱۹) حین (۲۰) حین و ہام عن
وفاقی حہ حین ہام عن سل محسن و شہ (۱۹) حین (۲۰) حین و ہام عن
مہوہ میں سل محسن و شہ (۱۹) حین (۲۰) حین و ہام عن
ان سہو حہ حین ہام عن سل محسن و شہ (۱۹) حین (۲۰) حین و ہام عن
وفاقی حہ حین ہام عن سل محسن و شہ (۱۹) حین (۲۰) حین و ہام عن

(۱) نظر مہوہ میں

(۲) (۳) مہوہ میں

(۴) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

(۵) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

(۶) (۷) مہوہ میں

(۸) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

(۹) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

Stein, Pers Eng Diet, راج مہوہ

(۱۰) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

(۱۱) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

(۱۲) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

(۱۳) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

(۱۴) مہوہ میں (۱۵) مہوہ میں

(۱۶) فی مہوہ "مہوہ" و ہام عن سل محسن و شہ

كله نهت الشريعة المطهرة عن فعله . وعليهم أن يراقوا الله عز وجل في علف الدابة وعيقها .
 ويكون موثقاً عليها^(١) بحيث يحصل به^(٢) الشئ ، ولا يكون مسحاً^(٣) ولا ترأ^(٤)
 ولو شرعت أن أذكر^(٥) جمع ما يعنى المحجب أن عمله من أمور الحصة طاهر
 الكتاب . وهو يقع (١٥٣) عليه حصر . وسكنى قد وصفت أصولاً وقواعد بغس غيب
 غيب ما يحجب . وحبرى بن الفسطاطي أمور الحصة هو : شرع الطهر ، فكل ما بهت
 الشريعة عنه يكون^(٦) محصوراً ، ووجب على المحجب ربه وبيع من عمله . وما أباحته
 الشريعة لقراءة على ما هو عليه . وهذا ذكر في أول كتاب نه تحب أن يكون غيب
 فيها غائب أحكام الشريعة ، ومنى كان المحجب حائلاً حثفت عليه الأمور ، ووقع في
 المحصور والمحدور ، وإن الله اموراً واعتصمه وشوق . وهو حسب وعمر . كليل

(١) في س "عليهم" ، وما هـ من هـ .

(٢) في س "بهاه" ، وما هـ من هـ .

(٣) في س "محوط" ، وما هـ من هـ .

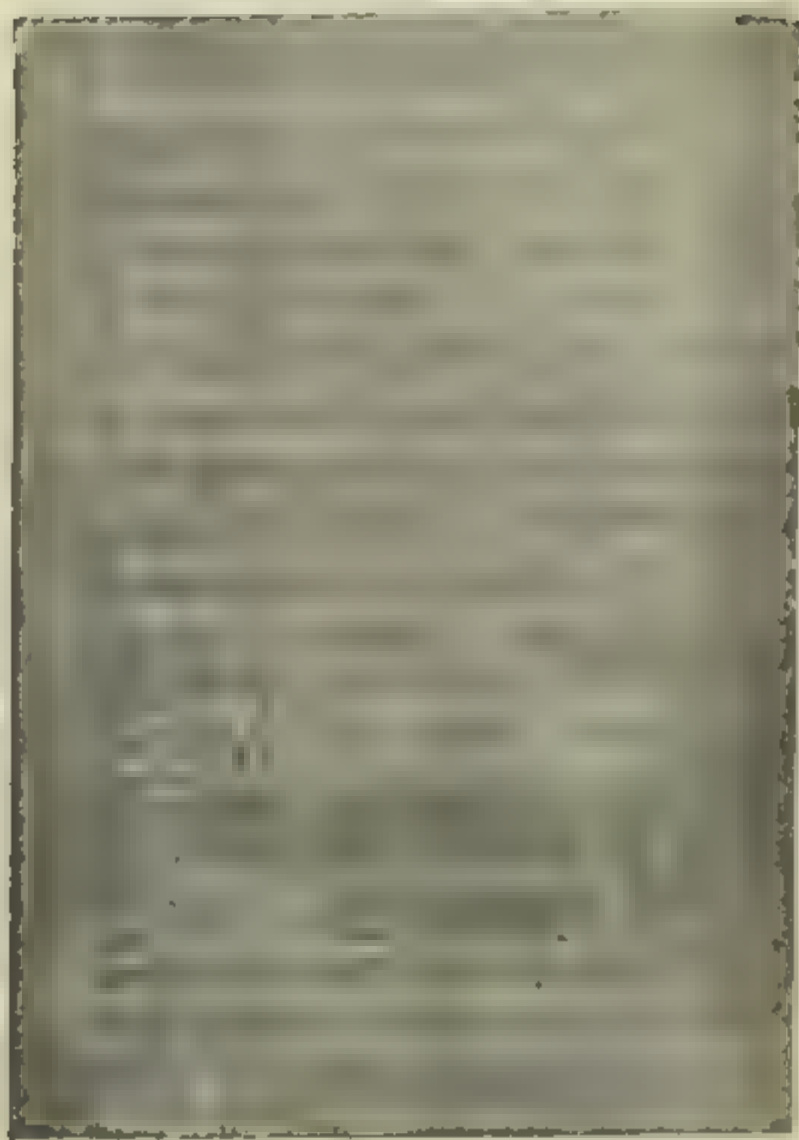
(٤) في س "ترأ" ، وما هـ من هـ .

(٥) عذره من "وله" . تحت في جمع ما يعنى المحجب من به .

والتيب بالثي وأقرب للمبه

(٦) الإضافة من هـ فقط

الصفحة الأخيرة من مخطوطة من



مدتها ولا في حواجر ولا كسبه ولا ولاية^(١) ولا صومعه هب. ولا تخدعه في حرب،
ولا تخفي ما كان مهي في حظه مسلمين ولا سمع كذا - وأمر به أن يبرأ أحد من المسلمين
في ليل أو شهر. وأن فتح أبواب المدينة ووراء الجبل. وأن لا يخرج من المدينة
ثلاثة أيام. طعمهم تصافة. ولا يخرج أولادهم. ولا يخرج سركا. ولا يخرج به أحد
من المسلمين ولا سمع أحد من ذوي قريش يدخول في الإسلام إلا إذا^(٢). وأن لا يفر
مسلمين. ويعوم لأكثرهم من محاسن بلادهم. ولا يخرجهم من حوزهم ولا يفتكهم في
شيء من ممتلكاتهم. حتى يوفى ونسبهم ووفى الله. ولا يفتكهم كلامهم ولا يكتفي
بكتامهم ولا تركك لروح. ولا يفتكهم سيوف. ولا يفتكهم من السلاح ولا يفتكهم
ولا يفتكهم على حواجرهم. ولا يخرجهم من بلادهم. ولا يخرجهم من بلادهم. ولا يخرجهم من بلادهم
حتى كذا. وأن لا يفتكهم على وسطاء. وألا يظهر صلياننا وكتنا في شيء من محاسن
المسلمين وأسماءهم وطعنهم. ولا يرفع أسوة بالمدينة^(٣) في كنانة ولا غيرها بمحصرة المسلمين،
ولا يحج في الشعام^(٤) والأعداد جمع. ولا يرفع أسوة مع موافق. ولا يظهر نيران
معه في طوق المسلمين ولا أسوة بهم. ولا يفتكهم من بلادهم. ولا يفتكهم من بلادهم
عنه بهم المسلمين. ولا يقطع عنهم في ما هم. ولا يفتكهم أحد من المسلمين لا شتمهم.
ولا يفتكهم شتم من بلادهم. وأن لا يفتكهم حاكم مسلمين في حبس أو في
لشرعه. ولا يفتكهم من بلادهم. ولا يفتكهم من بلادهم.

وقد شرط كما ذلك على أئمة أهل بيت. وقد عهده الأمر. على أن يفتكهم دقة
الله ودقة المسلمين لا يفتكهم أحد من بلادهم. ولا يفتكهم من بلادهم. ولا يفتكهم من بلادهم.

(١) ولاية. أي مرجع مدية من واحد. صنف في مدية الامارة.
وقد لا يكون للولاية باب واحد. أي في مدية المدية من ١٢٦٩.

٢. في الأصل "دم"

٣. في الأصل "دم"

(٤) عيد الشعام - وطلق عليه أيضا عيد رموز. أي عيد في مصر. ومع في سمع
أحد من صومهم الكبير التي يبق عيد الفصح. وفيه يخرجون صنف الجبل. ويرون أنه يوم يكون
المسيح بالقدس والناس بين يديه يسبحون. وقد أمر بمرورهم من شكر لقريري. خطيب
طه الس ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

أخذتني من ولا مال ، ولا عهد^(١) ولا أسع ، وثن من ظم أحداً^(٢) ما كان على
أسفيل رده ، وردت مظنة على صاحب

ومن جلت ذلك ما فلا دمه ولا عهد ، وحن لكم ما يحل من أهل العبدية والشفقة
وسألوا ذلك لأنفسهم ، وأن فرتو على ما شره عليهم . على الحكم لشروع أعلاه ، بعد
إشهاد كل منهم على نفسه في حال صحته وإسلامه : فأقرتوا على ذلك ، سائين راعين .
من سكت فأت بسكت على نفسه ، ومن وفى ح . ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ، وفى
بذلك^(٣) ، فلا . وفى نسخ تعالى

(١) في الأصل "بعد" ، والثابت بالمتن هنا أقرب إلى الانضمام مع سائر الجمل

(٢) في الأصل "جد" .

(٣) في الأصل "سلكاً" ، وصوبته .

الملحق الثاني

من سجن ولاية الحقة في عهد الدولة الأيوبية ، وهو من ش . القصي الفصل .
 و به من الدقة والندرة على التبع في النصف الثاني منه ما جعله محبباً وقد تجميع وحسن
 محسنه والشروط التي سعى أن تتوفر في المختب ، وذلك في غير صفة أو اختصار ، مما جعل
 لاشد على إيراد ذلك السجل هذا زعم سبق ووده مطبوعاً في القلقلندي (ص ١٠٠) الأغنى .
 ١٠٠ ص ٢٦٠ ٢٦٢

من شكرت علائقه ، ومهدت طرائقه ، وثبت في تولاد وثقه ، وسقطت غري
 مقبوسه علائقه ، وفُرحت سددته مبدئاً لإشكال ومقدمة . واستخوى من لأمانة
 و . في التمهيدت برقة ولا عارقه . ومهين في الاستحقاق ومهينه دونه عواقبه ، وأبى
 عنه لسان الاحتد . وهو صحيح موعده ، وإن استوجب أن يحسن من كل قول نفعه .
 وأن ناس على نيل رحمة وروع ثمة ، وأن أفندي رندته يدي ورو عمله ، ويعتبر
 إلى السحاح متوغراب طرقة ومشكلات شته ، وإن يقابل حريته في تولادة فده ، فيظهر عنه
 أثر الإحسان فيكون الشكر من فعل الإحسان لا من قسله ، ويورد من موارد الحجج
 ما شكفل له بالرى من علة . وأوسر من ميسم الاصطلاح ما يكون حنية أو صاله ويشتق
 سدد حلاله في سدد حلاله

ولما كنت أيتها الشرح مشتغل على ما تقدم ذكره ، متكل من الصنف ما بحث
 شكره ، الأولى إلى جزء من لصية حرير ، لمشي صفاته عن الاستظهار بقراءة (١) العرب ،
 مستوح إلى أن نعد من أهل التبير لأنه من أهل التبير ، استوعب من الحلال الجلبه
 مالا تمصيه القول انه حر ، المخرج من قص يا الدايه فما سبيح بحرثها ولا يستعير ، المذبح
 في حده كلها أحصه خلاص الذهب الأبرر ، وكاتبه مصر شهد له فعالة في
 ناسق والتبرير ، القوشل فامانه عرثها جباهه عن الشبه ووحدانها في الناس عرر

(١) الدولة هي الأمانة إلى أحد شكر من . س (القصي) مع الأعني . ١٠٠ ص

قدّم في مولاه استبد لاحقاً مستخدم على أحسن تدبيرة كد فاشترى نازله مباشرة
من يندى في الفتوى حيداً ، فلا ترى غيرها على طرٍ وزداً ، ولا تراه الله حيث بهاء ، ولا
تأمره تدو بهاء الأهد ، ولا ترى . كشفته إلا بهاء الله . والله حيث بهاء
من شفى به من يد عاية وسعه . ومن لا تزد عن حتر كنه (١) من موه نفعه ، ومن يد
بهاء طماع الدس على صيرة نفعه . ومن يستخر حسن ضامع لله بهاء حسن صعه .
ومن يستدعى منه يد فضله تحضر . من تحضره وسعه . واستدعى منه من شمره
نذهب نفعه وسهر لأف . وحيد بهاء جهاد معدي من نكس الفتوى لتين وسهر بهاء
وسعه من نكس . حل ما ردت بدت بحره . واستوضح أحوال الطعام والمشارب ، وقوم
كل من يخرج في سبى مه عن نكس . حب رقة مسكس ونور . وفي آلا .
معاملات الناس ، واحتد في سلامتك من آلاء سلامه من لابس ولاداس وحذر
ن تحفل دابة مالا تطيق تحله . وأذ من نكس في ذلك نوكس (٢) نفعه . ونوعر سطيف
خوامع وساحد شير . مصفاة م كنه . كنه به الإحصاء هو كنه . وفي ذلك بهاء
بهائها ونكس . وشاء حسابها عن حلاق عسرها وانتهى . ولا مكن أحدان
عسرها إلا صلاة أود كنه . وجه بهاء أحد . وموقعه عسرها امك . وفي من يكسها
سود لشدة . همد حسن بهاء عسرها على عسرها . وفي مبادس نكس . وموان
. وفي طاهر من أعمه وسعه . ومحق . وفي نكس بهاء نكس لا شدة . وفي
أن الله أن رفع بهاء نكس . وحذر . وكسرها العسرها مضيع بهاء ونوعر .
وفي في هذا الأمر ما روعه . وكسرها . وكسرها . وكسرها . وكسرها .
نكس . وكسرها . وفي ذلك بهاء . وفي لابس من نكس وفي النكس من نكس . وفي
شدة للنكس نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس .
وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس .
وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس . وفي نكس .

(١) في الأصل "ركبه" ، وروى كذا التثاق في ما هو المقصود

(٢) كذا في الأصل

الملحق الثالث

مصوص دالة على انتقال منصب الحسة وأعمالها من لدوه الإسلاميه إلى مسكة
عصبيه بيت المقدس ، وفي محتواها ما دلت على استخدام الصليبيين للحسة كما استخدمها
المسلمون وقد عني النشر بإيرادها بمصنف عرسه لقدمه ، ثم تم نقلها إلى اللغة العربية
كذلك ، وهي مأخوذة من كتاب لخطم اقصاية بيت المقدس (Assises de Jérusalem)
مطبوع في مجموعه مؤرخي حروب الصليبية^(١)

Vol. II p 237

De la court des Borgois

aque e court doit avoir un bon eservain que s'il est sage et bon et
et juste et bien entendant et meues reterant et doit avoir une autre
personne qui est apere mathessep cest assavoir maistre se gant Et
encore doit avoir par les desmes des servizes une compaignie de
sergans qui sont gent d'armes qui seront au commandement tou
visconte et de la court Et tous ces et chascune par ses doivent de
lor propre office user et faire or dever si come vos offices sei apes
devizer les chozes que chascun est tenu de faire par lor serement se ont
la faculté de celui qui ce livre fist

Vol. II. p 238

Dou serement dou Mathessep

Le serement dou mathessep doit jurer que il gardera et sauvera
les drois et les razons dou roi et es bennoirs de la cort et dou
visconte et de faire assavoir au visconte toutes les chozes qui
vendront par devant lui et toutes celles qui li seront faites assavoir
qui a la seigneurie appartient de faire son servize bien et loyaument
à son pooir

Vol II pp. 243-244

De l'office dou Mathessep.

L'office dou mathessep est que il doit dou main aier as places
cest assavoir à la boucherie et là ou l'on vende e pain et es vins et
autres chozes. et prendre ce garde que aucune fraude ne se face des

(١) Recueil des Historiens des Croisades. II. pp 237-238, 243-244

vendeurs et les regraters et que pain ne faile à la place, selonc
l'ordenement le a court et le pois dou pain et ataindre es choses
qui se vende et qui soit afeur, et proprement le pain et le vin la
char et le poisson selonc le banc crie Et ensi doit torner par a
vie pertainant ce garde des dessus dites choses et que, se nulle
malefait se fait, come de forces et larrassins et meutes, lesqués il
doit trover et ataindre Et pour ce il doit avoir entour lui d'une gent
enchaveours et enquierours, jusques à li feront assavoir les dessus dites
malefaites et il ne pourra souz tout trover ne ataindre et cele gent
devent avoir a lui le grace de li viscontes et ce faire Et espécialment
doit ataindre ceaus qui seront encheus des bans, et revenir souvent là
où il verra trover le visconte a qui il doit faire assaver et presenter
li toutes ces choses que il aura trouve et ataintes Et trovant aucune
personne qui auroit fait malefait ou fuisse acuzé de disfame, il le doit
faire prendre à un sergent ou à deux, esques il doit avoir souvent
avec lui, et faire le mener par devant le visconte et faire l'assavoir or
mésist par son sergent Et se ce n'est il que le visconte tisse en lei
le oit lisi en 1272, que il ne peüst parer à lui, il doit et peut
cele personne metre en prison et faire le assavoir au visconte au plus
tost que il pourra et ensi peut arestier aucune personne et metre en
prison mais il ne peut ne il ne doit faire nul de prison sans le
comandement dou visconte ou de la court Encores doit il aler a gard
de nuit et en sa compagnie des sergans ordenes cest assaver il une
nuit, et le visconte l'autre Et toutes les fois que le visconte ne
pourra ver a gard il doit aler par lui c'est assaver, toute arme come
sergant à cheva Encores doit il confier avec les sergans de es
personnes qui sont jugées jusques à lor juyse, si come sont ceaus
qui doivent estre trustes ou qui doivent perdre vie ou membre
Et ces ay mathessep a aucunes sodecs dou seigneur, de la rente de
la visconté, X li besans le mois, et part au poulhas des sergans
de ce que il ont des ventes et dons et gageres des heritages

ترجمة هذه النصوص

(ج ٢، ص ٢٣٧) مجلس الحكم

سعى أن يكون لذلك المجلس كائن عام يشترط لكونه وواحدا ومستمراتها ،
معروف بصفت الإخلاص والعدل والنبضة وقوة الحركة

ومعنى أن يكون لذلك المجلس رجل آخر من أهل المعرفة ، واسمه مختب ، وهو
رئيس الشرطة . وكذلك يعنى أن يكون تحت تصرفه من المكنر *sergants*
المرودين بالسلاح ، تقوم به مكلفه من مختلف الأعمال ، ولتتم كذلك زمر من
القومص (*viscontes*) رئيس المجلس

ومعنى أن يقوم أولئك جميعا بخدمته خير قيام ، ويؤدوا ما عليهم من واجبات
على أحسن وجه ، كل فيما يخصه ، على وفق الميثاق الذى نفسه كل منهم على نفسه ، وبحسب
الأوامر الملقاة إليه

(ج ٢، ص ٢٣٨) بمين المختص

بمعنى أن يقسم المختص على أنه سوف يعمل على احترام القوانين ، وأنه سوف
يحفظ على حقوق ميث ، وعلى شرف المجلس وشرف القومص ، وأنه سوف يسعى إلى القومص
تكل الأمور التى تعرض عنه للفصل فيها ، وتكل ما يصل إلى علمه من الأشياء المتعققة
بالقومصته كلها ، وأن يؤدى عمله على أحسن وجه مستند ، وفى خلاصه

(ج ٢، ص ٢٤٣ - ٢٤٤) فيما يقوم به المختص

يجب على من تولى منصب احسن أن يذهب إلى الأسواق والأصالح ، لتفقد
حوايت الجزائر ، وحوايت سح الخير والسيد ، وغيرها من حوايت للأكل والمشروب .
ويجب عنه كذلك أن يتحرس من يدخله لادعه والبنوادر فى مبيعاتهم من العشوش ،
وأن يراعى وجود الخبز فى الأسواق وجود غير مقصود ، وأن يكون من الخير مطاى لاور
المقرر بمجلس الحكم .

وعليه مرافقة السبع معروفة للسبع ، ومراعاة التمتع . وأنشأ الخبر والسبع والبحر . است
على وجه التحصيل ، بحيث لا ترد الأثمان من قرضه سدود والدلائل
وعليه أن يطوف مدة ، ينفق نفسه على جميع ما ذكره ، ويتحقق أن أحد المركب
أية بحرفة ، أو حتى نصف أو المدة أو المشقة ، وقد عثر على شيء من ذلك ههنا أن
يتمه في الحال

ومن أجل ذلك معنى أن يكون المحاسب فئة من الميول^(١) الأعوان كي يحصوه
عند جميع الحركات التي لا يستطيع أن يكشفها نفسه ، أو غيرها فمردده ويسمى أن
القومض لأوائل الميول ولأعوان بالسعة التي يستصعبون بها لقائه سلك الأعمال
وسمى المحاسب أن على القومض على كل من يخرج على القومضين ، وأن يعرّده
على حسب ما ينفق من التمرز قد يحدده . وأن يقصد إلى القومض حيث يكون ،
سعى به ويعرض عليه كافة الأمانة كي يكشفها ومعه ، وإذا وصل إلى عمه أن شخص
الركب بحرفة أو قمره دية ، عليه أن يمر من حيث يكون معه من الأعوان فيقضي
عليه بأحده في حصره القومض . وإذا التزم من دية أو غيره ، وإذا كان القومض
عائث أو كان معولاً ، لم يجب أن يستطيع سطر في أمر القومض عليه ، فالمحاسب أن
أمر بحسب مذاب ، وأن يحص القومض ذلك في ثوب وقت مستطاع
والمحاسب أن يحصر على أن فرد من الميسر ، وأن يدعه السحر ، غير أنه لا يستطيع
بطلاق سراحه ، لا ، أمر القومض ، وإذا كان من محسب حكمه

ويسمى المحاسب أن يذهب ومعه الأعوان في سرقة ثوبه في الليل ، مثل سدود
مع القومض من الليل كله ههنا ، فإذا استطاع القومض أن يذهب إلى مكانه ، في
المحسب أن يحس بحاله ، وأن يكون كد قومه . ومروءة بالسلاح^(٢)

وعلى المحسب وأعماله بحصر المحكومات عليها في مكان سبيل الأحكام ، لتوقع
العمية للمرزة ، كالقصد . والإعداد ، أو قصه عقوب من أعصاب الحمر

(١) طر ما سطر من ١٠ ص ٣

(٢) صر يدري ما عهد ولا حمر سنة وداي ح ١٠ ص ٣

ويأخذ المختص معلوم ولائته من دخل القومص . ومسمع ذلك اثنا عشر بيرة^(١) ، في كل شهر من شهر أنسة ، وذلك بالإصدقة إلى ما يصل إليه من أعوانه ، وفصله يدخل إليه من المبيعات والعطايا والتركات .

(١) بيرة (Besant) عملة ذهبية مصرية من زمن محمد علي ، وهي الآن منقرض . وقد صيرها
الأميرة مسجون الأول ، وظلت مبنية بلاد الجوزة البرقية طوال الصور الوسطى ، ولما تناوها
الأمير ، وهي تدعى الآن عند المصريين (Larousse Grand Dictionnaire Universel)

المراجع

- ابن أبي أصيبعة — موفق الدين أبو الساس :
 كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء . (الطبعة الوهية ، القاهرة ، سنة ١٢٩٩ هـ) .
- ابن الأثير — عز الدين أبي الحسين علي :
 الكامل في التاريخ . (تولاق ، سنة ١٢٧٤ هـ)
- ابن الأحنف — أحمد بن الحسن :
 كتاب البيطرة . (صورة شمعية بدار الكتب المصرية ، رقم ٢٩٣٤ طب)
- ابن الأخوة — محمد بن أحمد
 معجم القرية في أحكام الحسة (Gibb Mem New Series XII 1938) ، نشر
 روس ليفي (R Levy) . (كردج ، سنة ١٩٣٨ م)
- ابن البيطار - صيا ، الدين أبو محمد عبد الله الأندلسي :
 كتاب الجامع لمفردات الأدوية والأعذية (تولاق ، سنة ١٢٩١ هـ) .
- ابن تقي بردي — جمال الدين أبو المحاسن يوسف :
 السحوم الزاهرة في موكب مصر والقاهرة . (دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٢٩ م) .
- ابن سبينة — أبو الساس أحمد :
 الحسة في الإسلام . (مطبعة انزويد ، القاهرة ، سنة ١٣١٨ هـ) .
- ابن الجوزي — أبو الفرج عبد الرحمن :
 المتطهر في تاريخ الملوك والأمم . (حيدر آباد ، الهند ، سنة ١٣٥٩ هـ) .
- ابن الحاج — أبو عبد الله محمد :
 كتاب المدخل (لمطبعة لمصرية ، القاهرة ، سنة ١٣٤٨ هـ) .
- ابن الرضا — أبو العباس أحمد :
 كتاب الايصاح والتبشير في معرفة المكيال والميزان . (مخطوطة بالمكتبة النيسورية ،
 رقم ٣١٢ رياسة) .

من الطقطي - محمد بن علي بن طاطا :

المعجم في الآداب السلطانية والدول الإسلامية (مطبعة الرحمانية ، القاهرة ، سنة ١٣٤٠ هـ)

من القديم - أبو الفرج محمد :

المهرست . (طبعة فلوجيل ، ليزر ، سنة ١٨٧٢ م) -

ابن خلصان - شمس الدين أبو العباس

وفات الأعيان - حرره (بولاق ، سنة ١٢٨٣ هـ)

ابن دريد - محمد بن الحسن

المجهره (حيدرآباد ، الهند ، ١٣٤٤ هـ)

من رشد - الحافظ

بداية المعتمد وسببه المقصد (مطبعة محمد علي صبيح ، القاهرة ، غير تاريخ) .

من سيده - أبو الحسن علي

المخلص . (بولاق ، سنة ١٣٢١ هـ)

من سببا - أبو علي الحسين بن عبد الله

القانون - ٣ أجزاء . (بولاق ، سنة ١٣٩٤ هـ) .

ابن جدرية - أبي عمر أحمد الأندلسي :

كتاب القند القريد . (بولاق ، سنة ١٢٩٣ هـ) .

من قاصي شبهة - تقي الدين أبو بكر

الكواكب النورية في السيرة النورية . (صورة شمسية ، دار الكتب المصرية ، رقم

١٢٢٧ تاريخ)

من مماني - الأسعد .

كتاب قوانين الدواوين . شرعية (مطبعة مصر ، القاهرة ، سنة ١٩٤٢ م) .

ابن منظور المصري - أبو الفضل محمد :

سائر العرب (طبعة بولاق) .

كتب شار الأهرار في اللين والهر (مطبعة الخواص ، القسطنطينية ، ١٢٩٨ هـ)

- أبو القدا — الملك المؤيد محمد المنصور إسماعيل
المختصر في أحوال البشر (طبعه Reiski ١٧٩٠ -)
أبو شامة — شهاب الدين :
كتاب الروصتين في أخبار الدولتين (مطبعة ودي النيل ، القاهرة ، سنة ١٢٨٧ هـ)
أبو يوسف — يعقوب بن إبراهيم
كتاب الخراج . (مطبعة اسكندرية ، القاهرة ، سنة ١٣٥٢ هـ)
بديعياي — أرمناك
المعجم لمصور لأسماء النبات (القاهرة ، ١٩٣٦ -)
السناني — بطرس :
محيط المحيط . (بيروت ، سنة ١٨٧٠)
التهالبي — أبو منصور :
فتح الله (لمطبعة الأدبية ، القاهرة . سنة ١٣١٧ هـ)
الحافظ — أبو عثمان عمرو بن بحر
كتاب التيقن بالتجارة . (دمشق ، سنة ١٣٥١ هـ) .
الحواشي — أبو منصور موهوب بن أحمد
المعرب . (دار الكتب المصرية ، سنة ١٩٤٢ م) .
الجوهرى — عبد الرحيم بن عمر العسقلاني :
المختار في كشف الأسرار . (المطبعة المحمودية ، القاهرة ، مع تاريخ)
الطحاوي — شهاب الدين :
شفاء العليل في علاج العرب من الدجج (مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٢٥ -)
الخلوارى — أبو عبد الله محمد .
مفاتيح العلوم . (مطبعة الشرف ، القاهرة ، سنة ١٣٤٢ هـ)
الدعشقي — أبو الفضل جعفر بن علي :
الإشارة إلى بحس لتجارة (مطبعة نزيه ، القاهرة ، سنة ١٣١٨ هـ)

الدهلي شمس الدين

تذكرة الخطاط (حيدر آباد، هند، سنة ١٨٩٧ م)

الرشدي أحمد

عمدة محتاج في علمي لأدوية والعلاج (بلاط، سنة ١٢٨٣ هـ)

الرشدي سيد مرصفي

روح ندوس في شرح لندوس (بلاط، سنة ١٢٥٨ هـ)

الهرابي أبو محمد خلف بن عباس

شرح عباس عن شرح التيف (أكبود، سنة ١٧٧٨ م)

السرحتي شمس الدين

مبسوط (مطبعة السادة، القاهرة، سنة ١٣٢٥ هـ)

السفلي أبو عبد الله

آداب الحسة (باريس، سنة ١٩٣١ م)

الشرقي - سعيد الحوي

أوراق مواردي في فصيح العربية وشوهر (بيروت، سنة ١٨٨٩ - ١٨٩٣ م)

الشيرازي محمد الدين محمود

كتاب الحوي في علم السداوي (بيروت، سنة ١٩٠٣ م)

الشري عبد الرحمن بن عبد الله

لمحة السادة في سياسة السادة (مطبعة السادة، القاهرة، سنة ١٣٢٦ هـ)

الصمدي وموسى عبد الفتاح، وحسين

الإفصاح في فقه اللغة (مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، سنة ١٩٢٩ م)

المكاري - أبو هلال

الأوائل - (مخطوطة دار الكتب المصرية، رقم ٢٧٧٣، مخط)

الغزالي - أبو حامد:

جاء عبد الله (مطبعة مصطفى الحنفى، القاهرة، سنة ١٣١٢ هـ)

الفيرور آبادى :

قاموس المحيط (مطبعة ولاق)

القالى - أبو على :

كتب لآمالى (دار الكتب المصرية ، سنة ١٩٢٦ م)

القسطى - جمال الدين :

تاريخ الحكماء (بيرج ، سنة ١٣٣٠ هـ)

القلشندى - أبو الساس

صبح الأعشى فى صناعه لإث (مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩١٣ - ١٩١٩)

القبصوى

قاموس الأطباء (مخطوطة دار الكتب المصرية ، م ١٢٢٣ هـ)

الكرملى - الأب آنتاس

العبود لمرية وغيره (صبعة لمصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٣٩ م)

ليوردى - أبو الحسن عيسى

كتاب لأحكام السطحية (مطبعة محمدية ، القاهرة ، ١٢٩٨ هـ)

المجوسى - عيسى بن الحسن

كامل حسنة لقصه معروف مسكى (ولاق ، سنة ١٢٩٥ هـ)

لقدسى - أبو عبد الله محمد

أحسن التصديق معرفة الأقاليم - (لبنان ، سنة ١٩٠٦ م)

المقرئى - فى بلاد

١ - إغاثة الأمة بكشف احمه ، شر يزد وشين (خة التأليف وترجمه

والنشر بالقاهرة ، سنة ١٩٤٠ م)

ب - دواعط والأعسر بكر خطه ولآثر (صبعة انبل ، سنة ١٣٢٦ هـ ، ضمه

ولاق ، سنة ١٢٧٠ هـ)

ج - النبوى فى معرفة دون موث شر دة (خة لتأليف وترجمه ، النشر

بالقاهرة ، سنة ١٩٣٤ - . .)

النورى - شهاب الدين :

سهاية الأرب في فنون الأدب . (دار الكتب المصرية ، ١٩٢٩ م) .
أمين أحمد .

صلى الإسلام - جزء الأول (لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، سنة
١٩٣٣ م)

إنبيا الطران :

مقالة في المسكيات ومورير (مخطوطة مملوكية التيسيرية ، رقم ٣٤١ ، رصه ،
دار الكتب المصرية) .

بياركيث :

نحو من كتاب سهاية لرسه في طلب الحسنة لاس سها (مجلة مشرق ، العدد الثامن ،
آب ، سنة ١٩٠٨ م ، السنة الحادية عشرة ، المجلد الحادى عشر) .

حاجى حلقة

كشف الطنون عن أسامى الكتب والنصون . (طبعه فوجى ، بيرج ، سنة ١٨٣٥ م)
دفاثر الديوان العديوى وشورى معاونة ونمية

مخطوطات قصر عابدين ، وقد أشير إلى أرقامها وتواريخها في الحواشى .

شرف بك - محمد :

معجم بحيرى عربى في العلوم الطبية والعلمية (المطبعة الأميرية ، سنة ١٩٣٩ م)

شينو - لويس

كتاب سهاية ارنه في طلب الحسنة (مجلة مشرق ، العدد ٢١ ، المجلد العاشر ،

سنة ١٩٠٧ م)

عسكرى بك - محمد :

مبادئ الطب البيطرى (مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، سنة ١٩٣٢ م)

عسى بك - أحمد :

آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب (مطبعة مصر ، ١٩٣١ م)

معجم السنن . (المطبعة الأميرية ، القاهرة ، سنة ١٣٤٩ م) .

كتاب في ليطرة (مخطوط دار الكتب المصرية ، رقم ١٢٠٠ ط ٠ م يعرف مؤلفه)
كتاب الوصلة إلى الحب في ذكر الطيبات والطيب كتبت هذا الكتاب لأخي
السلطان المعزى (مخطوط دار الكتب المصرية ، رقم ٧٤ صاعن)
متز — دامت :

الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ترجمة محمد عبد الهادي أوريبة
(معه التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، سنة ١٩٤٠ — ١٩٤١ م) .

التهانوي — محمد علي المولى :

كشاف اصطلاحات الفنون (كلكت ، سنة ١٨٦٤ م) .

باقوت — شهاب الدين أبو عبد الله الحموي :

معجم البلدان ، (مطبعة السادة ، القاهرة ، سنة ١٣٢٤ م) .

المراجع الأجنبية

- Ar Raz. A Treatise On The Small Pox And Measles Trans. Greenh.
(London, 1848)
- Bedevian, A. K. Illustrated Polyglottic Dictionary of Plant Names.
(Cairo, 1936.)
- Behn, G. W. Mémoire sur les Institutions de Police chez les Arabes.
les Persans et les Turcs. Journal Asiatique 5e Série 1860 1861
Vols XV, XVI
- Brockelmann, Carl
1. Geschichte der Arabischen Literatur. Weimar 1898
2. Geschichte der Arabischen Literatur. Supplement Band I
(Leiden, 1937)
- De Jouval, M. Sur l'évolution Monétaire de l'Egypte Médiévale
(Revue de l'Egypte Contemporaine No. 185 Mai 1936) Imp. Imprimerie
Nationale, Le Caire, 1939).
- Decourdemanche, J. A. Traité Pratique des poids et Mesures des Peuples
Anciens et des Arabes. (Paris 1909)
- Dozy. Dictionnaire de l'origine des Noms des Vêtements chez les Arabes.
Amsterdam 1845. (Dict. Vêts.)
Supplement aux Dictionnaires Arabes (S. pp. Dict. Ar.)
- Encyclopedia Britannica. (Ency. Brit.)
- Encyclopedia of Islam. (Ency. Isl.)
- Encyclopedia of Social Sciences.
- Fagnan, E. Additions au Dictionnaires Arabes (Ager 1923)
- Heyd, W. Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age (Leipzig
1923).
- Hughes. Dictionary of Islam
- Lane, E. W. The Manners and Customs of the Modern Egyptians
(Everyman's Edition, 1914).
- Lane Poole, Stanley. A History of Egypt in The Middle Ages (London.
Methuen, 1924)
- Catalogue of the Collection of Arabic Coins Preserved in the
Khedivial Library at Cairo. (London, 1897)
- Larousse, P. : Grand Dictionnaire Universel.

- Levi-Provençal Un Manuel Hispanique de Hisba (Paris, 1931)
 A Dictionary of Religion and Ethics (New York, 1923)
 Mez, Adams : Die Renaissance des Islams (اظهر مرسوم الراجع العربية)
 Précis de l'Histoire d'Egypte, T II Le Caire, 1932.
 Recueil des Historiens des Croissades Assises de Jerusalem Paris 1843
 Rostovtzeff R Social and Economic History of the Roman Empire
 (Oxford, 1926).
 Samana Arabic Names of Stars (Ministry of Public Works Physical
 Department, Bulletin No 39 Cairo 1936)
 Sangnethi H R Quelques Chapitres de Médecine et de Thérapeutique
 Arabe Journal Asiatique Avril-Mai, 1866
 Sauvare Matériaux pour servir à l'Histoire de la Numismatique et
 de la Métrologie Musulmanes (Journal Asiatique T VII)
 Steingass A Comprehensive Persian English Dictionary
 Wustenfeld F Geschichte der Arabischen Aerzte und Naturforscher
 (Goettingen, 1840)
 Zenker Th Dictionnaire Turc-Arabe-Persan (Leipzig 1876)

عرق (مطالعة) ٧٧، ٧٨
تسكوك الدين (له مقال) : ٥٩، ٤٩
سعد : ١١٩
تالي قسم : ٢٨
سورة : ١٧

سيرة : ١١١
سيرة : ٣٢
تدفق رصاص : ٣٠
تدفق رطل سبد مخوص : ٥٥

سالمون : ٩٥ ، ١١١ ، ١١٢
جمع مسموع (سعد) : ١١٤
سوشم : ٤٦
سورة : ٨ ، ٤٩
سليم ، الحبيب : ٦٥ ، ٤١ ، ٧

سليم ، العلم : ١١٣
سليم (سليم) : ١١٧
سنة : ٦٩

سنة : ١١٢
سنة : ٦٥

سنة : ١١ ، ٩٩ ، ١٠٧
سنة : ٩٥

سنة : ١٨

سنة : ٧٨ ، ٧٧

سنة : ٣٣

سنة : ٥١

سنة : ٩٩ ، ٥٩

سنة (سنة) : ٨١

سنة (سنة) : ٥٠ ، ٤١

سنة : ٣٥

سنة : ٤٦

سنة : ٥٣

سنة : ٧٩

سنة (سنة) : ٩٣

سنة : ١٠٠

سنة (سنة) : ٥٧

سنة : ٩٩

سنة (سنة) : ٩٥

سنة (سنة) : ٩٥

سنة : ٦٠ ، ٥٧

سنة : ٢

سنة : ٦٩

سنة : ٤٤

سنة : ٤١

سنة : ٧٣ ، ٣٧

سنة : ٧٣

سنة : ١١٣ ، ١١

سنة : ٣٣

سنة : ١١٣

سنة : ١١١

سنة : ٥

سنة : ١١٤ ، ١٤ ، ٧٣

سنة : ١١٦

سنة : ٩٨

سنة : ٥٧

سنة (سنة) : ٨٨

سنة : ١١٧

سنة : ٤٧

سنة : ١٥

سنة : ٦٧

سنة (سنة) : ٣٤

سنة (سنة) : ٩٩

سنة : ٣٣

سنة : ١١

سنة : ١

سنة : ٢٣

سنة (Pelops) : ٩٥

سنة : ٤٨

سنة (سنة) : ٧٩

سنة : ٦٧

سنة : ١١١

سنة : ١٢ ، ٩

سنة (سنة) : ٧٧ ، ٧٤

- الحاج بن يوسف : ٧٥
حجر الدّم (انظر ساذج)
حجر الزيت (انظر زعفران) : ٧٧
حجر سكتل : ٧٧
الحصاة (بيع) : ٦٢
الحصص : ٤٣
حلب : ٩١ ، ٤٢ ، ١٧ ، ١٦
حلوى غيبة : ٤١
حاة : ٧
حلم : ٨١
حلى الذى : ٧٦
حلى الريح : ٨٦
حلى يوم : ٨٦
حس : ١٦
الحا : ٧٢
الحندقوق : ٤٥
حنين بن إسحاق : ١٠٩ ، ٩٩
الحواى (دق) : ٤٩
الحبة : ٩٩
حانه : ٧٢ ، ٥٨ ، ٥٩
حام الحصب : ٣٦
الحصص : ٢٠ حصبه : ٤١
الحقوى (أبو سعيد) : ٦٢ ، ١٥
الحراش (غم) : ١١٢
حراش : ٤٩
حراش (حراش) : ٥
الحراش : ٨٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢
حراش : ٨٧
الحصام : ٨٢
حشك : ٢٣
حشك : ٢٥
حشك (حشكك) : ٥١
الحطلى (الفاسول) : ٨٧ ، ٦٠
حلق : ٨٢
حلقه (حلق) : ١١٥
الحوى : ٥٢
حمى بلانية : ٢٠
- الحا : ٨١
الحا برطب : ٨١
الحا : ٨١
الحوى : ٩٢
حورستان : ٩٩
حار (اصطلاح قهوى) : ٦١
حارشر : ٤٦
حاه تمل : ٩٤
الحصص : ٨٢
الحارصى : ٣٦
الحا : ١٦
داود (س) : ١١٩
الدرى : ١١١
الحصص : ٥٩ ، ٥٧ ، ٤٨ ، ٤١ ، ٤٠
الحصص : ٨٢
الحا (الأحذية) : ٧٥
الحارص : ٧٥
الحارص : ٧٥
الحارص (الحاصه) : ٦٧
حراش : ١٠٩ ، ٤١ ، ٨٠ ، ٤١
حراش : ١٧
الحصص : ١٩
الحا : ٢٤
حراش : ٨٥
حراش : ٣ ، ٢٢
حراش : ٨٤
الحا (انصار) : ٦٨ ، ٦٧
حراش : ١ ، ٨٠ ، ٣٨
حراش : ٩١ ، ٥٢ ، ٤٠ ، ٤١
حراش : ٤٩ ، ١٦ ، ٧
حراش : ٧٥ ، ٧٤
حراش : ٧٤
حراش : ٥٣
حراش : ٩٤
حراش (حراش) : ٦٧
حراش : ٨٢
حراش : ٧٥

ديار قاشان : ٧٥
ديار قرصه : ٧٥
الدوري (أبو حصه) : ١١٢

الدواع : ١١١
دربره : ٥١

درج : ٧٧

الراسن : ٤٣

رمب : ٤٩

رود : ٤٣ ، ٤٤

ربا : ٤

رسان (ربهه ، ربايون) : ١١٩

الرجية (السامر القديمة التي سبق استعمالها) : ٧٩

الرشاه (بطن الموت) : ١١٢

رواص التليل : ٩٩

رول بعدادي : ١٦

رول : ٦٨ ، ٦٧

الزمام (المطر) : ٦٨

رواصه : ٨٢ ، ٨٠

رواص : ١١٣ ، ١٠٥

رواص : ١١٧ ، ١٣

الرواص : ٧٧

روم : ١١

روما : ٩٥

ريج سوس : ٨٢

الزجاج : ٤٥ ، ٧٢ ، ٧٧

الزجاج : ٥٤

الزجاجان : ١١٢

رول سحر : ٥٠

زجاجات ذكر : ٩٩

زجاجات لقوص : ٩٩

زجاجات : ٤٩

الزجاجان : ٧٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ١١

الزجاجان : ٥٢

زجاجان : ٧٨

برذيه : ٤٠ ، ٤٥ ، ٢٦ ، ٤١
لزامر ، ح. زفار : ١٢٠ ، ١٠٦
رغار : ٢٥
رجفر : ٧٧
لدهروي : ١٠١
رول : ٢١
رول من آيه : ٧
س. ليام : ٥٥

بور (طبع) : ٥٠

بور (مدح) : ٧٥

سابع - سابع - شامه : ٧٧

سابع من : ١١١

سامية (جود) : ١١٩

سابق (صبا) : ١٠٢

سابق : ١

سابقة : ١١

سابق : ٨٧

سابق : ٧ ، ٦٨

سرجين : ١١٩ ، ٩٣

سعد لاصه : ١١٢

سعد شح : ١١٢

سعد قذع : ١١٢

سعد سعود : ١١٢

سعد : ٣٩

سقاط ، ح. سقيه : ١١ ، ٣٢

سغري (حريرة) : ٤٦

سعيد (طر محمود) : ٤٤

سنت : ٤٩

سنت لاص : ٥٣

الكحجين بروري : ٥٧

سنت ، ح. سقيه : ١٠٢

سوي (تو حنام) : ٦٠

سنيان : ٥٩ ، ٣٢

سنيان : ١١٢

سمرقند : ٥٠ ، ٤٩

سنت مكود : ٣٣

سفل (مكيل) : ١٧

سفل (سحر طيب برشمه) : ٤٤ ، ٤٩ ، ٤٠

صرفة ١١٢
 صريح لآل (أبو الحسن على بن عبد الواحد) ١٠٥
 صريح عمري ١٠٥
 نحمد (ملاذ) ٤٩٠
 صدقات عبد ١١٧
 صفة ٩٥
 عقوق (أشرفون) ١٠٠
 عسبون ٧٥٠٧٤
 صبح جديد ٣٠
 لصبح عسيرة ١٩
 صور ٧٤
 صميرة ١١٣
 صميري (عمر أبو عامر)
 نعل (ملاذ) ٤٢٠٤٢
 الصبيان ٨٨

طالاب (وع من غنائس) ١١٦
 طالع ٧٨
 طاسير ٤٣
 طرخه ٨
 طرايدون ٤٢
 طردون ٣٥
 طرصور ١٠٩٠١٠٨٠١
 طريف ١١٢
 طرخ ٣٣
 طشكي ٧
 طصور ١٠٩
 طولي ٢٠ صافيه ٦٨

طاهر (خيمه نقاشي) ١٠٥
 طفره ١٠
 نظارة ٧٣

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٥٣
 عبد ملك بن مهرا ٧٥

صبوكت ٣٨
 الصد ٧٥
 سندروس ٥١٠٥٠
 سوريا ١٠
 سوط ١٠٩٠١٠٨٠١
 السوس ٤٧
 سومطرة ٤٩٠
 السج (لغة) ١٠٤٠
 سبل (حررة) ٤٨

شادورال ٤٨٠٤٨٠٤٣٠٤٢٠٥٤٠٥٧
 شام ١٥٠١٦٧٠٤٣٠٤٣٠٤٣
 شرايا الورود ٥٧
 شرايع السريين ١٣
 شالي (Chan-el) ٤٧
 الشيطان ١١١
 الشفه ٦٥٠٦٦
 الشفلة ٩٢
 شل (شامه) ٦٧
 شسي (الذهب) ٧٨
 شهابي (عبد الربوة) ١٢٠
 شو من الدمقية ١٨
 شوصه ٩٩
 شوكة ٣٧
 الشولة ١١٢
 شوم (لغة سود) - حه بركة ٢٣٠
 شواف (أشاف) ١٢٠
 شير ١٧٠١٥
 ششعر ٤٨٠

صاوي ٨٧
 صابونة ٤١
 الصا (مرق) ٩٤
 الصر ٩
 الصدام ٨١
 الصدام ٨٢
 الصدقه ٧٠٠

[illegible]

الكتاب (٣٤ : ١٧)
كوس (جزيرة) : ٩٨
الكوفة : ١٠٤
كومودوس (الإمبراطور) : ٩٥
سكندر : ١١٧
الكيل : ١٨
كيباء الطائغ (كتاب) : ٣١
كساء سطر (كتاب) : ٤٧

لادن : ٤٣
لغة : ٣٤
لحاف : ٦٩
لحمية : ٨٢
لحم : ٤٦
لوس (حرقة) : ٩٥

ماء الطاب : ٧٨ ، ٧٧
ماء ورد : ٥٤ ، ٤٩
مأص (مرق) : ٩٤
ماركوس أورينوس (الإمبراطور) : ٩٥
مارس مالك : ١٠٩
مأمون الخنعة : ١٠٩
مات (شاف) : ١١١ ، ١٢
مايموف (ماكن) : ١٠١ ، ٩٧
مخبر الأذن : ١٠٢
مخلد : ١٠٤
مخدة (عذبة) : ٧
مخمة : ٩٥
عمود في سيكنكون (السلطان) : ٨
لمخودة (سقونا) : ١٤٠
مخدة صيد (كتاب) : ١٠
مخروط الناعير : ٩٩
مخضف : ٧٩
مخدر : ٧١ ، ٥٦ ، ٥٣ ، ٥١ ، ٣٦ ، ٢
مخ : ٧٧
مخ : ٩١

الكتاب : ٣٣
القبر : ٧
لقلا : ٩٢
لقلا : ١٢٠
لقب : ١١٢
القنوية : ٢٥ ، ٤٣
لقنطار (نوع من الزجاج) : ٩١
لقنقد : ٢٥
القنوة : ٦٨
لقن : ١١٧ ، ٧٨
القمر (القصة) : ٧٨
لقا الهندى (الخيزران) : ٤٣
لقن : ٤١
لقن : ٧
مقام الأشراف : ٤٤ ، ٥٧ ، ٢
القولنج (القولون) : ٩٩
القوس : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩
القنار : ٩٦ ، ٩٣

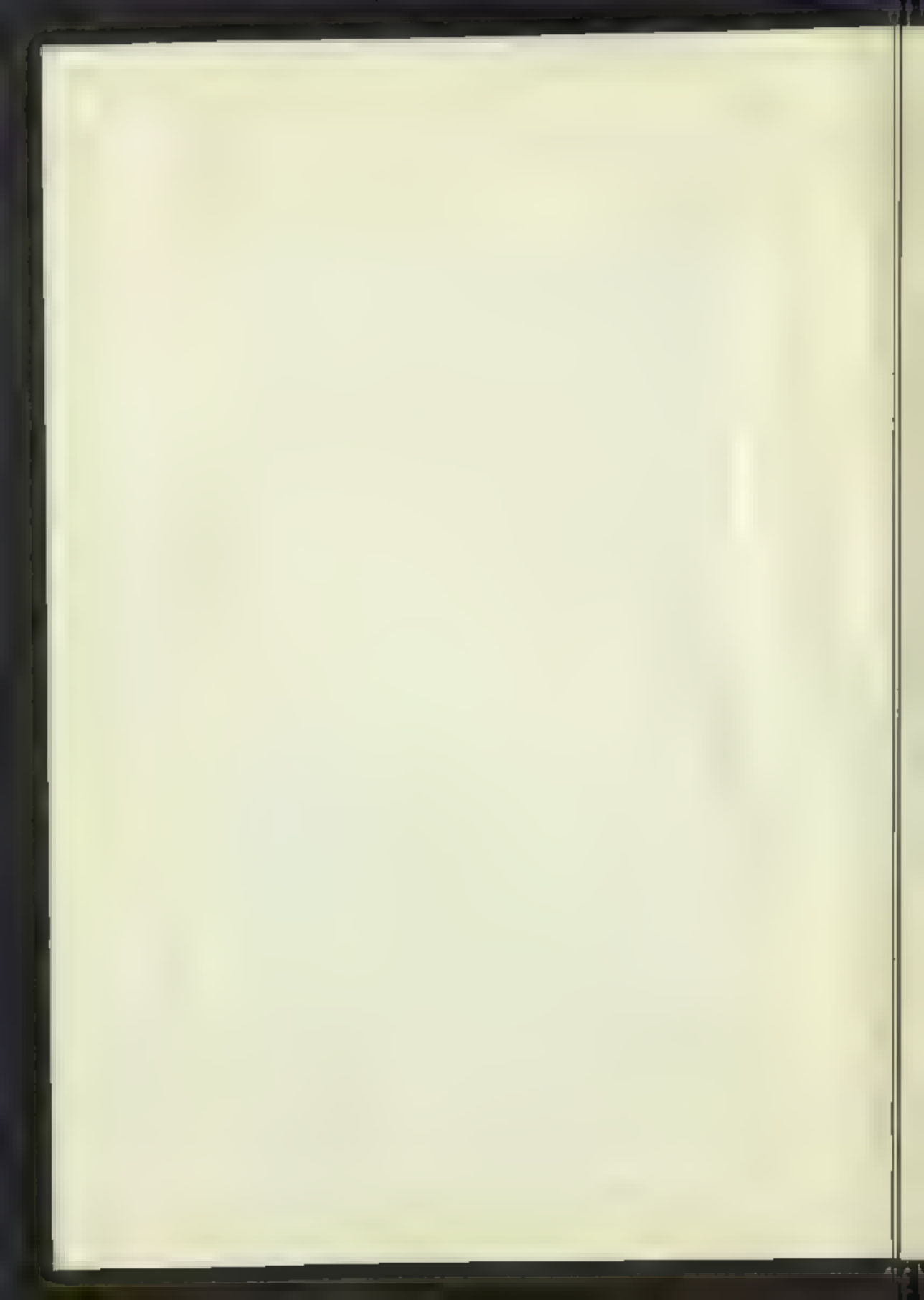
كتاب الهواء : ٩٩
سكر : ٥٩
سكر : ٩١ ، ٩٠ ، ٦٩
كتاب الأنواء : ١١٢
سكر : ٩٩ ، ٩٧
سكر : ١٠١
سكر (حبر) : ٥٩
سكر : ١١٣
سكر : ٥٩
سكر : ٦ ، ٥٢
سكر : ٤٣
سكر : ١٠٣
سكر : ٢٩
سكر : ٩٩ ، ٩٨
سكر : ٩٩
سكر : ١١٧ ، ١٢٢
سكر : ٥٦
سكر : ١٠١
سكر : ١٢٠ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٥٥

تصحیحات

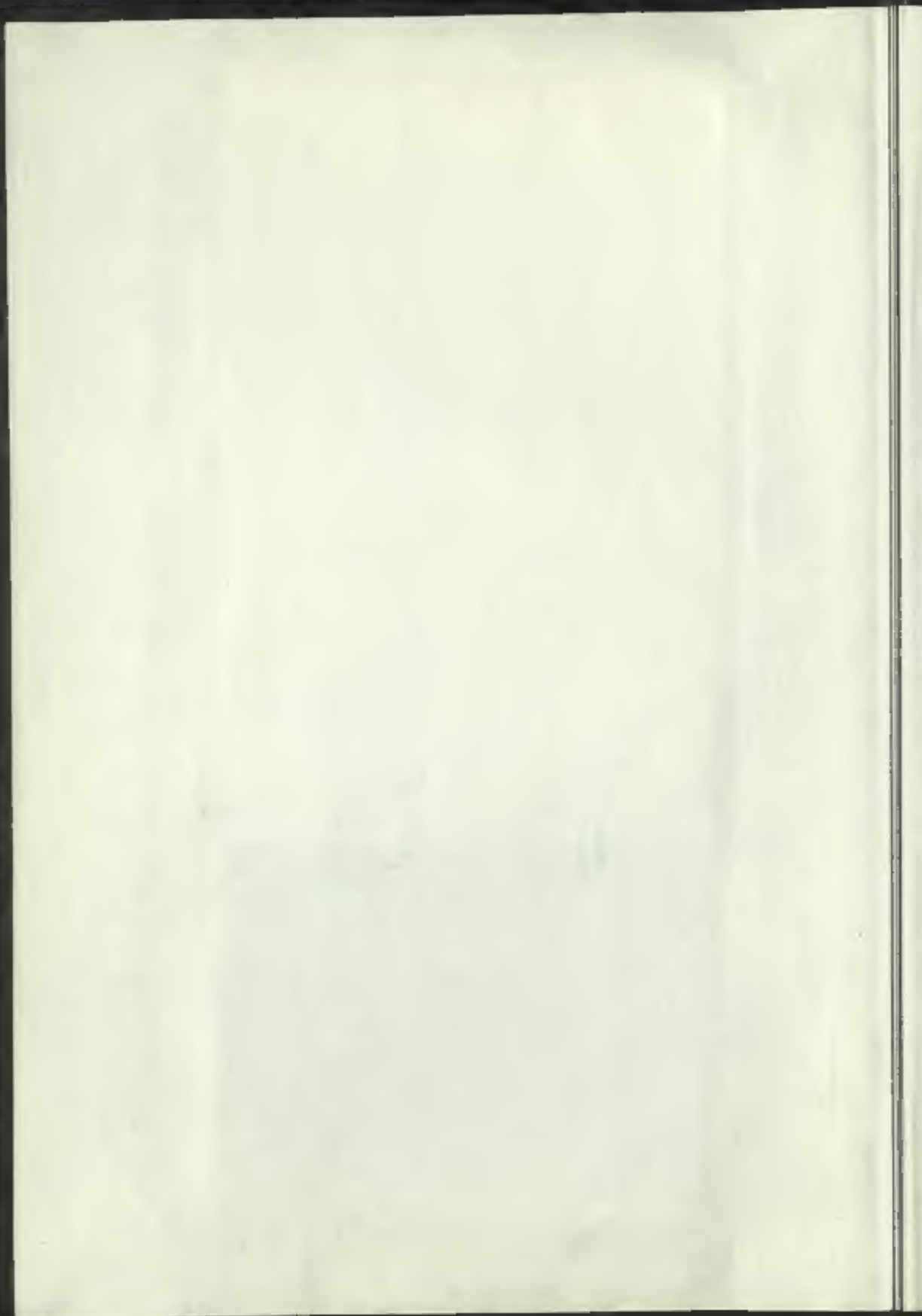
صفحة	سطر	الصححة سرد بيتها
١٧	٧	يخلص سلاوي
١٧	٩	ثلاثة مكا ككث
١٧	٢١	مائة مكا ككث
١٧	٣١	ستة أعداد
٢٠	٩	ثلاثة مكايل
٢٥	١	مستعمل
٢٣	٢	مكتل
٣٣	١٣	إكاسيع وطارح ٢٧
٦٠	٢	فقر
٦٧	١١	تعمد أو الهدى
٧٣	٩	الطاه
٨٠-٤	٢٢	الصبيان
٨٠-٤	٢٣	المحلل ٢ =
٨٠-٤	٢٨	مقد

استدراك

في ص ٧٩ ، حاشية ١ ، يضاف "وله الخبث" .







DATE DUE

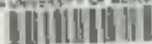


Circulation Dept.

AMR LIBRARY

المشهورى: ابو الفضائل عبد الرحمن ب
نهاية الرغبة الى طلب الحسية...

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



8333708

353.7
S538nA
c.1